

iprotagonisti

MASSIMO MERCELLI -
FLAUTO

Allievo dei celebri flautisti Maxence Larrieu ed André Jaunet, Massimo Mercelli a soli diciannove anni diviene primo flauto al Teatro La Fenice di Venezia, vince il "Premio Francesco Cilea", il "Concorso Internazionale Giornate Musicali" e il "Concorso Internazionale di Stresa".

Ha suonato in alcune delle maggiori sedi concertistiche del mondo: Carnegie Hall di New York, Herulesaal e Gasteig di Monaco (...)



Da Bach a Bach, con Glass

Musica al Belvedere della Principessa di Piemonte con il duo Mercelli - de Bernart che esegue un repertorio che spazia dal barocco di Bach "padre" al contemporaneo Glass, per poi ritornare a Bach "figlio"

l'autore

PHILIP GLASS è nato a Baltimora nel 1937. Ha studiato alla Juilliard School di New York prima di trasferirsi a Parigi, allievo di Nadia Boulanger. Attratto dalla musica indiana, si è cimentato ad inizio carriera nella trascrizione di molte composizioni di Ravi Shankar, contribuendo a diffonderne l'opera nel mondo occidentale. Caposcuola del "minimalismo", è autore di alcuni tra i più importanti lavori musical-teatrali degli ultimi trent'anni: dal rivoluzionario Einstein on the beach a Satyagraha, Akhenaten, The fall of the Usher house e Civil wars. Personalità eclettica, Glass ha esplorato l'universo musicale in ogni sua sfaccettatura. E' compositore di musiche da film (...)

► pag 2-3

Concerti aperitivo 2005

Azienda di Soggiorno e Turismo di Ravello
in collaborazione con il Ravello Festival 2005



4 LUGLIO - LUNEDÌ
GIARDINI DELLA PRINCIPESSA
DI PIEMONTE
ORE 19,00

If Contrasto



BACH...GLASS...BACH

flauto: MASSIMO MERCELLI
clavicembalo: CORRADO DE BERNART

- JOHANN SEBASTIAN BACH - Sonata in sol minore BWV 1020
- JOHANN SEBASTIAN BACH - Sonata in mi bemolle maggiore BWV 1031
- PHILIP GLASS - Studio per flauto solo
- CARL PHILIPP EMANUEL BACH - Sonata in re maggiore WQ 83-H505
- CARL PHILIPP EMANUEL BACH - Sonata in mi maggiore QWQ84-H506

A cura dell'Azienda di Soggiorno e Turismo di Ravello.
Direzione artistica: Carlo Torlontano.
Servizio aperitivo: Pansa Antica Pasticceria di Amalfi

Ingresso libero

agenda & appuntamenti

5 LUGLIO - MARTEDÌ
VILLA RUFOLO, ORE 21,30

KLEZMER MUSIC
Knorrband in concerto



*A lato,
la Knorrband.
A sinistra,
un concerto
al Belvedere
(stagione 2004,
foto di Enzo
Campitelli)*

7 LUGLIO - GIOVEDÌ VILLA RUFOLO ORE 19,00

LA CULTURA ALTA/BASSA
In che stato è la cultura oggi in Italia

Oggi in allegato



speciale

Ravello
Festival
2005

Ravellotime

Ravello Festival

**1° luglio
18 settembre**

musica sinfonica
cinemusic
tendenze
arti visive

passeggiate musicali
musica da camera
formazione
eventi speciali

Flauto e clavicembalo al Belvedere

◀ segue

(...) Teatro Colon di Buenos Aires, Auditorium RAI di Torino, Victoria Hall, San Martin in the Fields di Londra, Parco della Musica di Roma, Filarmonica di San Pietroburgo, e nei Festival di Lubljana, Berlino, Santander, San Pietroburgo, Beethoven Festival di Bonn, Festival Cervantino, Reihngau, Jerusalem, collaborando con artisti quali Yuri Bashmet, Jean-Pierre Rampal, Krzysztof Penderecki, Philip Glass, Peter-Lukas Graf, Maxence Lariou, Aurele Nicolet, Cecilia Gasdia, Anna Caterina Antonacci, Federico Mondelci, Patrizia Tassini, Susanna Mondonian, Saulius Sondeckis, Anton Nanut, e con orchestre come i Moscow Soloists, la Lituianian National Sympony Orchestra, i Wiener Symphoniker, la European Union Chamber Orchestra, i Solisti della Scala, i Solisti di Salisburgo, l'Orchestra da camera di Mosca, l'orchestra dell'Opera di Roma, l'orchestra della Radiotelevisione Slovena, l'Orchestra Filarmonica di Riga.

Direttore artistico e fondatore dell'EMILIA ROMAGNA FESTIVAL, dal 2001 fa parte del comitato direttivo della European Festival Association ed è membro della giuria in importanti concorsi internazionali quali Jean-Pierre Rampal di Parigi, il concorso di Ginevra, il Concert Artist Guil di New York, il Fiscoff Chamber Music Competition USA.

Recentemente ha effettuato una tournée in Asia con Krzysztof Penderecki e, tra i prossimi impegni annovera le presenze nei festival del Rheingau, Ljubljana e concerti al Lincoln center di New York e al Concertgebouw di Amsterdam. Nel 2005 eseguirà in prima esecuzione le Sacred Taoist Dances di Philip Glass.

l'autore



(...) avendo firmato le colonne sonore di Koyaanisqatsi, Mishima (premiata a Cannes nel 1985), Powaqqatsi, La sottile linea blu, Candyman, Dracula, fino ai più recenti Kundun, di Martin Scorsese (1998, nomination all'Oscar), The Truman Show di Peter Weir (1999, vincitrice del Golden Globe Award), The Source, con Johny Depp, Dennis Hopper e John Turturro e Naqoyqatsi, per la regia di Godfrey Reggio. Per la danza ha scritto A descent into the maelstrom e In the upper room, su coreografie di Twyla Tharp. Per il palcoscenico, oltre alle opere già citate, ha composto The photographer, 1000 Airplanes on the roof, The mysteries, What's so funny?, In the penal colony, e ha ripreso la trilogia di Jean Cocteau formata da Orphée, La belle e la bête e Les enfants terribles. Nel suo catalogo orchestrale, invece, spiccano Itaipu (per coro e orchestra), il Concerto fantasia per due timpanisti e orchestra (presentato alla Avery Fisher Hall nel 2000), il Concerto per violoncello dedicato a Julian Lloyd Webber ed una serie di Sinfonie, tra cui Low, Heroes (su temi di David Bowie e Brian Eno) e Requiem - Bardo and Nirmanakaya, presentata al Festival di Salisburgo nel 1999. Tra i suoi impegni più recenti citiamo l'opera The Sound of a Voice, su testo di David Henry Hwang, scritta nel 2003. Quindi la musica per il film di Errol Morris The Fog of War, e il disco Etudes for Piano Vol 1, per l'etchetta Orange Mountain. Da ricordare la sua proficua collaborazione col regista Bob Wilson (da Eistein on the beach fino a Monster of grace, opera digitale tridimensionale interamente concepita al computer), e le frequenti incursioni compiute nel mondo della pop music: in questo ambito si segnalano la raccolta di canzoni Songs from liquid days, nata dall'intesa con David Byrne, Paul Simon, Laurie Anderson e Suzanne Vega.

agenda & appuntamenti

ravello festival

passeggiate musicali

5 LUGLIO - MARTEDÌ
VILLA RUFOLLO
ORE 21,30

KLEZMER MUSIC

Knorrband

chitarra e voce: GABRIELE CHINI

clarinetti, sax alto: MICHELE GRIECO

violino: FRANCESCO MAGGIO

fisarmonica: ANTONELLA LICCARDO

batteria e percussioni: EMILIO SCOGNAMIGLIO

Posto unico, euro 5

tè con l'autore

7 LUGLIO - GIOVEDÌ
VILLA RUFOLLO
ORE 19,00

LA CULTURA ALTA/BASSA

In che stato è la cultura oggi in Italia?

incontro con: EUGENIO SCALFARI ALESSANDRO BARICCO
modera: ANTONIO SCURATI

Biglietto d'ingresso alla Villa

arti visive

FINO AL 18 SETTEMBRE
VILLA RUFOLLO ORE 9,00 - 21,00



GUERRA E PACE

Mostra fotografica di Don Mc Cullin

Biglietto d'ingresso alla Villa

arti visive

FINO AL 31 AGOSTO
VILLA RUFOLLO ORE 9,00 - 21,00



INVISIBILIA

Due sculture di Marino Marini e Mirko Basaldella
dalla collezione della Farnesina

Biglietto d'ingresso alla Villa.
Vernissage, sabato 2 luglio ore 19,00, su prenotazione

musica sinfonica

FINO AL 23 LUGLIO
VILLA RUFOLLO ORE 10,00 - 12,00; 16,00 - 18,00

C'ERA UNA VOLTA IL FESTIVAL

Viaggio radiofonico alle origini del festival di Ravello

a cura di: RADIO RAI

Biglietto d'ingresso alla Villa



Sopra, Massimo Mercelli. Il flautista ha collaborato in più occasioni con Philip Glass. Nella foto in prima pagina, sono infatti ritratti i due musicisti. Questa sera, Mercelli si esibisce con Corrado de Bernart, musicista e virtuoso di strumenti antichi, tra cui il clavicembalo.

MASSIMO MERCELLI - FLUTE

Pupil of famous flutists as Maxence Larrieu and André Jaunet, Massimo Mercelli at only nineteen years old becomes first flute of the La Fenice Theatre of Venice, wins the "Francesco Cilea" Prize, the "Concorso Internazionale Giornate Musicali" and the "Concorso Internazionale di Stresa".

He played in some of the most important concert halls in the world: Carnegie Hall in New York, Herculesaal and Gasteig in Monaco, Colon Theatre in Buenos Aires, RAI Auditorium in Turin, Victoria Hall, San Martin in the Fields in London, Parco della Musica in Roma, at the Philharmonic Society of St. Petersburg, and in the Festivals of Lubljana, Berlin,

Santander, St. Petersburg, Beethoven Festival Bonn, Festival Cervantino, Reihngau, Jerusalem. He performed with eminent artists such as Yuri Bashmet, Jean-Pierre Rampal, Krzysstoff Penderecki, Philip Glass, Peter-Lukas Graf, Maxence Larrieu, Aurele Nicolet, Cecilia Gasdia, Anna Caterina Antonacci, Federico Mondelci, Patrizia Tassini, Susanna Milderian, Saulius Sondekis, Anton Nanut; and with the following orchestras: Moscow Soloists, Lithuanian National Symphony Orchestra, Wiener Symphoniker, European Union Chamber Orchestra, Solisti della Scala, Soloists of Salzburg, Chamber Orchestra of Moscow, Orchestra of the Opera di Roma, Orchestra of the Slovenian Radio Television, Philharmonic Orchestra of Riga.

Artistic Director and founder of the EMILIA ROMAGNA FESTIVAL, since 2001 he is part of the executive committee of the European Festival Association and is member of the board of important international competitions such as Jean-Pierre Rampal in Paris, Geneva competition, Concert Artist Guild in New York, Fischeff Chamber Music Competition USA.

Recently he toured Asia with Krzysstoff Penderecki and, among the future engagements, he will play at the Festival of Rheingau, Ljubljana, at the Lincoln Center in New York and at the Concertgebouw in Amsterdam. In 2005 he will perform in first execution the Sacred Taoist Dances by Philip Glass.

protagonisti

CORRADO DE BERNART - CLAVICEMBALO

Dopo aver conseguito con lode i diplomi in pianoforte e in clavicembalo, Corrado de Bernart ha approfondito gli studi pianistici con Sergio Perticaroli e Charles Rosen e quelli clavicembalistici e di musica antica, iniziati con Paola Bernardi, con Gordon Murray. Ha inoltre studiato musica da camera con Dario De Rosa e Maureen Jones, nella Scuola di Musica di Fiesole, e si è diplomato presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia con Felix Ayo, premiato peraltro con borsa di studio della Società Italiana Autori ed Editori (S.I.A.E.).

Da anni si dedica all'approfondimento della prassi esecutiva ed interpretativa su strumenti storici passando con eclettismo dal clavicembalo al fortepiano e al pianoforte. La sua attività come solista, in duo, in varie formazioni cameristiche, come pianista e come clavicembalista, lo ha portato a esibirsi in tutta Italia e in molte altre nazioni, ospite di rilevanti rassegne e di prestigiose istituzioni concertistiche. Ha effettuato varie tournées negli Stati Uniti, in Messico, in Medio ed Estremo Oriente, in Spagna, in Turchia, in Belgio, in Francia, in Germania ecc. Ha collaborato con l'Orchestra da Camera "Giacchino Rossini" di Pesaro, con la "Camerata Strumentale Romana", con "I virtuosi di Santa Cecilia", con "I Solisti Aquilani", con "I Solisti Veneti". Numerose sono le sue registrazioni per la RAI Radiotelevisione Italiana e per la Radio Vaticana. Incide per Dynamic e Sinfonica. Tra le varie incisioni discografiche spicca l'integrale delle sonate di Giovanbattista Viotti per violino e pianoforte, in duo con Felix Ayo, accolta con ottimi e univoci consensi dalla critica specializzata.

A questa attività unisce un costante impegno nel campo della musicologia. Collabora con l'Istituto di Ricerca sul Teatro Musicale di Roma (I.R.Te.M.), in qualità di coordinatore e coautore di una serie di quaderni di ricerca, e con la U.T.E.T. di Torino per la quale, con Carlo Marinelli, ha pubblicato una storia dell'opera nell'Est europeo nel contesto dei volumi "Musica in Scena".

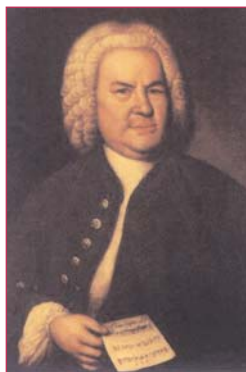
Nel 1999 è stato nominato presidente della prestigiosa Associazione Romana Amici della Musica (A.R.A.M.). Come direttore artistico del gruppo da camera G.M.I.-Orchestra nel dicembre 2000 ha ottenuto il prestigioso Premio "Città di Roma" conferito con la seguente motivazione: "... per l'attività artistica e professionale altamente qualificata e impegnativa ...".

È frequentemente invitato a tenere conferenze e seminari in varie città italiane (Roma, Ferrara, L'Aquila, Aosta, Bologna ecc.) e corsi di interpretazione, in Italia ed all'estero, alcuni dei quali dedicati in particolare alla prassi esecutiva del repertorio barocco e classico.

Sopra, Johann Sebastian Bach

CORRADO DE BERNART - HARPSICHORD

After he graduated summa cum laude in piano and harpsichord, Corrado de Bernart, he went on to study the piano with Sergio Perticaroli and Charles Rosen, and to study the harpsichord and ancient music, that he had started with Paola Bernardi, with Gordon Murray. He studied chamber music with Dario De Rosa and Maureen Jones, in the Music School of Fiesole, and he graduated at the Accademia Nazionale di Santa Cecilia with Felix Ayo. He was also awarded the scholarship of the Società Italiana Autori ed Editori (S.I.A.E.).



He dedicates from many years to deepen his knowledge of execution and interpretation on historical instruments passing eclectically from harpsichord to fortepiano and pianoforte. His activity as a soloist, in duo, in various chamber music formations, as pianist, and as harpsichordist, brought him to perform all over Italy and in many other nations, guest of important seasons and prestigious concert institutions. He toured in the United States, in Mexico, in the Middle and Far East, in Spain, in Turkey, in Belgium, in France, and in Germany, etc.

He performed with the Chamber Orchestra "Giacchino Rossini" of Pesaro, with the "Camerata Strumentale Romana", with "I virtuosi di Santa Cecilia", with "I Solisti Aquilani", with the "Accademia Strumentale Romana", with "I Solisti Veneti".

He recorded a number of programmes for RAI (Italian Radio Television) and for Radio Vaticana. He records for Dynamic and Sinfonica. Among the various recordings, a special mention goes to the integral performance of the sonatas by Gianbattista Viotti for violin and piano, in duo with Felix Ayo, unanimously praised by the specialised critic.

He is constantly engaged in the musicology area. He works with the Research Institute of the Teatro Musicale di Roma (I.R.Te.M.), as coordinator and co-author of a series of research cahiers. He published for U.T.E.T. of Turin, together with Carlo Marinelli, a history of opera in European East, in the collection of volumes "Musica in Scena".

In 1999 he was appointed President of the prestigious Associazione Romana Amici della Musica (A.R.A.M.). As artistic director of the Chamber group G.M.I.-Orchestra, in December 2000 he was awarded the Prize "Città di Roma", with the following motivation: "... for the professional and artistic activity, highly qualified and demanding...".

He is often invited to hold lectures and seminars in various Italian cities (Rome, Ferrara, L'Aquila, Aosta, Bologna, etc.) and interpretation courses, in Italy and abroad, some of which are dedicated particularly to the execution of the baroque and classical repertory.

servizi

Azienda autonoma di soggiorno e turismo - Information bureau
via Roma 18bis - ph 089857096
fax 089 857977

Farmacie
Farmacia Russo- Piazza Duomo ph 089 857189
Farmacia San Lorenzo
Scala, P.zza Municipio, 15
ph 089 857322

Carabinieri
Via Roma, 1 - ph 089 857150

Polizia Stradale
Numero Nazionale - tel. 113

Polizia Municipale
P.zza Fontana - ph 089 857498

Municipio
Via S. Giovanni del Toro, 1 -
ph 089 857122

Banche
Banca della Campania
Via Roma, 15 - ph 089 857872

Monte dei Paschi di Siena
P.zza Duomo, 6 - ph 089 857120

Poste
Via G. Boccaccio 18
ph 0898586611

Presidio Ospedaliero
loc. Castiglione, via Civita 40

118

- Emergenza
- Primo soccorso
- Camera Iperbarica
- Pronto soccorso
- Farmacia
- Veterinaria
- Pronto soccorso

trasporti

Taxi p. Duomo ph 089858000
Partheggio ovest p. Duomo
Bus stop via Boccaccio
Bus stop loc. Gradillo

ristoranti

Al ristorante del Moro
Via della Repubblica, 8
ph 089 857222

Bonadies
Piazza Fontana
Moresca, 5
ph 089 857918

Confalone
Via S. Giovanni del Toro, 16
ph 089 857244

Cumpà Cosimo
Via Roma, 44
ph 089 857156

Garden
Via Boccaccio, 4
ph 089 857226

Marmorata
Via Bizantina, 3
(loc. Marmorata)
ph 089 877777

Palazzo della Marra
Via della Marra, 7
ph 089 858302

Rossellinis
Via S. Giovanni del Toro, 58
ph 089 818181

Rufolo
Via S. Francesco, 1
ph 089 857133

Salvatore
Via della Repubblica, 2
ph 089 857227

Villa Amore
Via dei Fusco, 4
ph 089 857135

Villa Cimbrone
Via Santa Chiara, 26
ph 089 857459

Villa Eva
Via Santa Chiara, 3
ph 089 857255

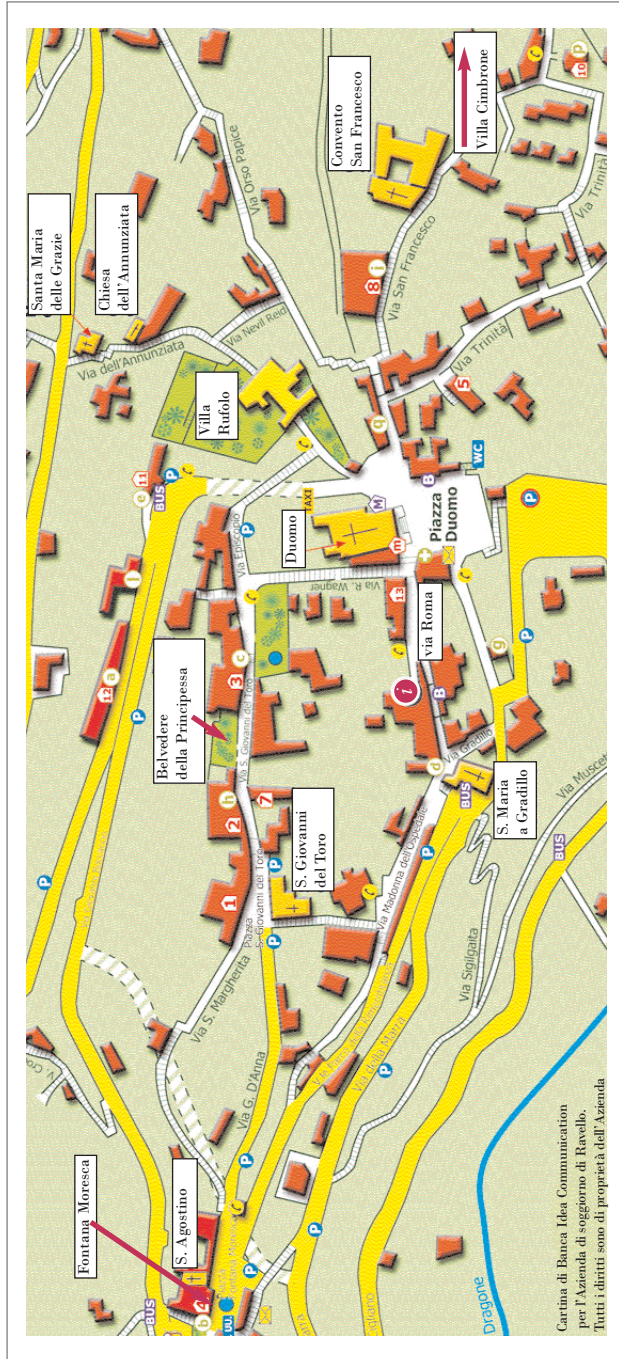
Villa Maria
Via Santa Chiara, 2
ph 089 857255

Vittoria
Via dei Rufolo, 3
ph 089 857947

RavelloTime è un quotidiano telematico edito dall'Azienda di soggiorno e turismo di Ravello. Autorizzazione del Tribunale di Salerno, n. 28 del 2004. Direttore responsabile: Paolo Popoli

Studio Dama
via Boccaccio 19
ph 089858390

agenzie di viaggio
Ravello International
via Roma 36
ph 089858086
Wagner Tours
via Ss. Trinità 4
ph 089858416



Cartina di Banca Idea Comunicazione per l'Azienda di soggiorno di Ravello. Tutti i diritti sono di proprietà dell'Azienda

hotel & ricettività

- Hotel Caruso****L**
Via S. Giovanni del Toro, 2
ph 01 85267890
www.hotelcaruso.com
- Palazzo Sasso****L**
Via S. Giovanni del Toro, 58
ph 089 818181
www.palazzosasso.com
- Palumbo**
Via S. Giovanni del Toro, 16 -
ph 089 857244
www.hotelpalumbo.it
- Residence******
Via S. Giovanni del Toro, 16 -
ph 089 857135
www.hotel-rufolo.it
- Villa San Michele***
Via Carusiello, 2
(loc. Castiglione)
ph 089 872237
www.hotel-villa-sanmichele.it
- Hotel Graal******
Via della Repubblica, 8
ph 089 857222
www.hotelgral.it
- Hotel Villa Amore****
Via dei Fusco, 4
ph 089 857135
- Hotel Rufolo******
Via S. Francesco, 1
ph 089 857133
www.hotelrufolo.it
- Villa Cimbrone******
Via S. Chiara, 26
ph 089 857459
www.villacimbrone.it
- Hotel Bonadies******
P. zza Fontana Moresca, 5
ph 089 857918
www.hotelbonadies.it
- Hotel Giordano******
Via Trinità, 14
ph 089 857255
www.giordanohotel.it
- Hotel Marmorata******
Via Bizantina, 3
ph 089 857169
- Amato Stefania**
Via Roma, 54
ph 089 857169
- Amorelli Paola**
Via Loggetta, 25
ph 081 426876
- Antica Porta**
Via Roma
ph 089 463525
- Cappotto Giuseppe**
Via Loggetta, 13
ph 089 873344
- Civale Claudia**
Via Civita, 19
ph 089 871972
- Dj Lieto Mariarosaria**
Via Lacco, 50
ph 089 8736082
- Esposito Francesco**
Via San Trifone
ph 089 857321
- Il Giardino dei Limoni**
Via Casanova, 3
ph 089 858168
- La Casarella**
Via dei Fusco, 13
ph 089 857298
- Amato Nicola**
Via Monte Brusara
ph 089 858107
- Hotel Grail****L**
(loc. Marmorata)
ph 089 877777
www.marmorata.it
- Palumbo**
Via S. Giovanni del Toro, 16 -
ph 089 857244
www.hotelpalumbo.it
- Hotel Rufolo******
Via S. Francesco, 1
ph 089 857133
www.hotel-rufolo.it
- Villa Cimbrone******
Via S. Chiara, 26
ph 089 857459
www.villacimbrone.it
- Hotel**
P. zza Fontana Moresca, 5
ph 089 857918
www.hotelbonadies.it
- Villa Maria******
Via S. Chiara, 2
ph 089 857255
www.villamaria.it
- Hotel Garden******
Via Trinità, 14
ph 089 857255
www.giordanohotel.it
- Hotel Marmorata******
Via Bizantina, 3
ph 089 857169
- Amato Stefania**
Via Roma, 54
ph 089 857169
- Amorelli Paola**
Via Loggetta, 25
ph 081 426876
- Antica Porta**
Via Roma
ph 089 463525
- Cappotto Giuseppe**
Via Loggetta, 13
ph 089 873344
- Civale Claudia**
Via Civita, 19
ph 089 871972
- Dj Lieto Mariarosaria**
Via Lacco, 50
ph 089 8736082
- Esposito Francesco**
Via San Trifone
ph 089 857321
- Il Giardino dei Limoni**
Via Casanova, 3
ph 089 858168
- La Casarella**
Via dei Fusco, 13
ph 089 857298
- Amato Nicola**
Via Monte Brusara
ph 089 858107
- Hotel Graal******
Via della Repubblica, 8
ph 089 857222
www.hotelgral.it
- Hotel Villa Amore****
Via dei Fusco, 4
ph 089 857135
- Villa San Michele***
Via Carusiello, 2
(loc. Castiglione)
ph 089 872237
www.hotel-villa-sanmichele.it
- Affittacamere - Case**
Boccaccio
Via G. Boccaccio, 19
ph 089 857194
- Salvatore**
Via della Repubblica, 2
ph 089 857227
- Sullutrone**
Via Lacco, 5
ph 089 857147
- Amato Nicola**
Via Monte Brusara
ph 089 858107
- La Principessa**
Via S. G. del Toro, 11
ph 089 857107
- La quiete**
Via San Martino
ph 089 8736082
- Lucibello Mosè**
Via Roma ph 089 857076
- Ruocco Cristina**
Via Monte Brusara
ph 089 858017
- Sorrentino Pasquale**
Via della Repubblica, 9
ph 089 858576
- Villa Rosa**
Via Valle del Dragone
ph 348 3196669
- Residence - Agriturismo**
Residence Le Villette
- La Principessa**
Via S. G. del Toro, 11
ph 089 857107
- Agriturismo**
Monte Brusara
Via Monte Brusara
ph 089 857467
- Bed & Breakfast**
Il Giardino dei Limoni
Via Casanova, 3
ph 089 858168
- La Rosa dei Venti**
Via Carusiello, 27
(loc. Castiglione)
ph 089 871518
- Punta Civita**
Via Civita, 3
(loc. Castiglione)
ph 089 872326
- La Princesa**
Via S. G. del Toro, 11
ph 089 857107
- La quiete**
Via San Martino
ph 089 8736082
- Lucibello Mosè**
Via Roma ph 089 857076
- Ruocco Cristina**
Via Monte Brusara
ph 089 858017
- Sorrentino Pasquale**
Via della Repubblica, 9
ph 089 858576
- Villa Rosa**
Via Valle del Dragone
ph 348 3196669
- Residence - Agriturismo**
Residence Le Villette

RavelloTime è un quotidiano telematico edito dall'Azienda di soggiorno e turismo di Ravello. Autorizzazione del Tribunale di Salerno, n. 28 del 2004. Direttore responsabile: Paolo Popoli

Studio Dama
via Boccaccio 19
ph 089858390

agenzie di viaggio
Ravello International
via Roma 36
ph 089858086
Wagner Tours
via Ss. Trinità 4
ph 089858416