

Storia di un Panico

Edward Morgan Forster nasce a Londra nel 1879 da una famiglia decisamente benestante. La sua privilegiata posizione economica gli consente di dedicarsi per tutta la vita ai viaggi e alla carriera letteraria. Diplomato presso il prestigioso King's College di Cambridge, nel 1901 intraprende il primo dei suoi lunghi viaggi in Italia. In compagnia della madre, il giovane Edward attraversa in lungo e in largo tutto il paese: dopo una prima tappa a Milano, i due sono a Firenze e, di lì a poco, a Roma. Qualche mese dopo Forster giunge per la prima volta a Ravello, dove tornerà volentieri nel 1908 e nel 1911. Il viaggio in Italia influenza l'itinerario artistico dello scrittore: al periodo italiano, infatti, risalgono i romanzi "Monteriano" (1905) e "Camera con vista"

(1908), rispettivamente ambientati a San Gimignano e a Firenze. Seguono "Casa Howard" (1910), "Maurice" (1924) e "Passaggio in India" (1924), opera capitale della sua produzione, scritta al termine di un soggiorno nell'allora colonia britannica. L'esperienza letteraria di Forster si è legata nel corso del tempo al gruppo di Bloomsbury, esclusivo circolo culturale composto dai nomi più illustri dell'intelligenza britannica d'inizio secolo. Sempre in compagnia di Leonard e Virginia Woolf, di D. H. Lawrence, di Lytton Stacey e di Keynes, l'autore di "Casa Howard" ha soggiornato a Ravello (il gruppo



si riuniva a Villa Cimbrone, ospiti di lord Grimthorpe, n. d. r.), dove è ambientato il racconto "Storia di un panico" (1926, in "Collected tales"). Da notare che da molti dei suoi romanzi sono state tratte fortunate trasposizioni cinematografiche. Ad esempio, "Camera con vista", diretto da James Ivory nel 1986).

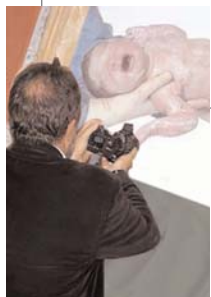
Edward Morgan Forster was born in London in 1879 from a rich family. His privileged economic position allowed him to dedicate all his life to travels and literature. Graduated from the prestigious King's College, Cambridge, in 1901 he starts the first of his long trips to Italy. In company of his mother, young Edward visits throughly the country: after a first stop in Milan, the two are in Florence, and shortly

after in Rome. A couple of months later, Forster arrives for the first time in Ravello, where he will return with pleasure in 1908 and 1911.

Travelling to Italy influences the artistic itinerary of the writer: the novels "Monteriano" (1905) and "A Room with a View" (1908) go back to the Italian period and are respectively set in San Gimignano and Florence. Among his works we find "Howards End" (1910), "Maurice" (1924), and "A Passage to India" (1924) his most famous and perhaps his greatest work, written at the end of his stay in what was then a British colony. Forster's literary experience was tied to the Bloomsbury Group, exclusive cultural circle composed by the most illustrious names of the British intelligentsia at the beginning of the XXth century.



► pag 2-3



agenda & appuntamenti

ravello festival

FINO AL 10 SETTEMBRE

VILLA RUFOLLO ORE 10,00-13,00;16,00-21,00

BIANCO E NERO A COLORI

Mostra fotografica di Oliviero Toscani

15 LUGLIO

VENERDÌ - VILLA RUFOLLO ORE 20,15

Orchestra Sinfonica nazionale di Lituania

16 LUGLIO

SABATO - VILLA RUFOLLO ORE 20,15

Orchestra Sinfonica nazionale di Lituania

Opera in... contrasto

Azienda di Soggiorno e Turismo di Ravello in collaborazione con Ravello Festival



DOMENICA 17 LUGLIO
VILLA RUFOLLO ORE 121,00

LA SERVA PADRONA, IL SERVO PADRONE

Due intermezzi comici in un'unica serata

Oggi in allegato

speciale



Ravellotime

RAVELLOFESTIVAL

Ravello Festival 2005

1° luglio
18 settembre

musica sinfonica
cinemusic
tendenze
arti visive

passeggiate musicali
musica da camera
formazione
eventi speciali

Nelle foto in alto, lo scrittore inglese Edward Morgan Forster ed un particolare di una vigna

◀ segue

"Storia di un panico" è un racconto che alterna una scrittura in bilico tra brivido, motivi fantastici, e toni elegiaci. Il tema centrale è l'iniziazione ai misteri del dio Pan, simbolo di una sperata rivincita della natura sull'avanzata dei processi di industrializzazione. Il narratore della vicenda è un medico inglese in vacanza a Ravello. In una giornata d'estate, il medico e una comitiva britannica si dirigono a Vallone Fontana Caruso, per un picnic. Tra loro, c'è il protagonista Eustace, adolescente timido e poco pro-penso al gioco. Dopo il pranzo, mentre il giovanotto intaglia uno zufolo dal legno, viene rimproverato dalla vecchia zia, la quale gli rammenta che a causa dei disboscamenti il dio Pan ha lasciato per sempre la sua abitazione. L'atmosfera, però, lascia presagire il colpo di scena: alla parola Pan segue un assoluto silenzio, rotto improvvisamente dal fischio dello zufolo e da un colpo di vento, forte e simile ad un ululato. La comitiva, impaurita, abbandona il bosco, dimenticando di portare in salvo Eustace. Tuttavia, al loro ritorno, medico e compagni scoprono il bimbo che giace per terra svenuto, circondato da sinistre orme di zoccoli caprini. Durante il tragitto verso l'albergo, il comportamento di Eustace appare diverso: corre, gioca, canta, ride e soprattutto insiste per incontrare un tal Gennarino, un pastorello del luogo mai visto prima. Nonostante i continui rimproveri, gli entusiasmi di Eustace non si placano nemmeno durante la cena e le sue urla tengono sveglia la comitiva per tutta la notte. Il medico decide, allora, di interpellare Gennarino, il quale spiega al gruppo che Eustace ha

bisogno di ritornare nella sua nuova casa, il bosco. Durante questo dialogo, però, l'iniziato di Pan fugge via dalla finestra con un acrobatico balzo.

L'unica speranza di ricondurlo all'albergo è Gennarino, il quale accetta la missione in cambio di un biglietto da dieci lire. A questo punto Gennarino tenta di scappare, ma si ferisce a morte. Il narratore, dal canto suo, non biasima il pastorello che lo ha truffato, ma non può non compiangere la morte. Alle prime luci dell'alba la comitiva assiste il corpo inerte del pasto-

che le coste di colle fra un burrone e l'altro, erano rivestiti di frondosi castagni, così che l'insieme dava l'impressione di una mano verde dalle molte dita che, il palmo all'insù, si contraeva convulsa per tenerci nella sua stretta. Laggiù, lontano, nel fondo valle riuscivamo sì a vedere Ravello e il mare, ma era questo l'unico segno di un altro mondo". Molto suggestivo è l'attimo di suspence che precede la fuga della comitiva: "È impossibile dare una descrizione coerente di ciò che accadde poi. Io, comunque, non



Alla ricerca del dio Pan

rello, mentre dal bosco, lontane, riecheggiano le risa maligne di Eustace. Fin dall'inizio del racconto, Forster esprime la sua ammirazione per

mi vergogno, per quel che mi riguarda, di riconoscere l'atroce paura che provai, paura che non vorrei mai più riprovare, fino ad allora sconosciuta e non più sperimentata dopo quel giorno. Paura, malgrado il cielo azzurro sopra il mio capo e i verdi boschi di primavera alle mie spalle, e i più gentili amici dintorno. E anche negli occhi degli altri lessi una paura attonita e inesprimibile...

Eppure, dintorno a noi erano prosperità, bellezza e pace e perfetta l'immobilità di ogni cosa, salvo quella zampata di vento che ora correva su per il nostro pendio, verso il crinale dove ci trovavamo. Chi fosse il primo a muoversi, non è stato mai appurato. Basti dire che, di lì a un secondo, ci buttavamo giù per il pendio". "In quella mia corsa", continua il narratore, "il cielo sopra di me avrebbe potuto essere nero e gli alberi sul mio cammino corta erbetta, e il fianco del colle una strada piana; poiché io non vidi, né udii, né provai niente. I canali che portano i sensi e alla ragione erano in me bloccati... avevo avuto paura come le bestie, non come gli esseri umani".

la cittadina della costiera: "Ravello è un posto delizioso con un delizioso, piccolo hotel dove incontrammo persone piene di charme". L'immaginazione di Forster viene colpita, in particolar modo, dall'agreste paesaggio circostante. L'intensità dei colori, il clima mediterraneo che affievolisce i sensi, il silenzio e l'aria tersa della montagna sono gli elementi ideali per ricostruire la casa del dio Pan. Questa la descrizione della valle: "Io, che prima e dopo di allora mi sono spostato per ammirare più d'un bello scenario di natura, ne ho trovati tuttavia pochi che mi piacessero altrettanto. La valle terminava in un'ampia cavità a forma di coppa entro la quale le ripide colline all'intorno irraggiavano i loro burroni. Sia la valle, che i burroni,

agenda & appuntamenti

ravello festival

arti visive

FINO AL 10 SETTEMBRE

VILLA RUFOLLO ORE 10,00-13,00; 16,00-21,00

BIANCO E NERO A COLORI

Mostra fotografica di Oliviero Toscani

Organizzata con la Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio, per il Patrimonio storico, artistico e etnoantropologico di Salerno e Avellino
Biglietto d'ingresso alla Villa



arti visive

FINO AL 7 SETTEMBRE

VILLA RUFOLLO ORE 9,00 - 21,00

GUERRA E PACE

Mostra fotografica di Don Mc Cullin

Biglietto d'ingresso alla Villa

FINO AL 31 AGOSTO

VILLA RUFOLLO ORE 9,00 - 21,00

INVISIBILIA Due sculture di Marino Marini e

Mirko Basaldella dalla collezione della Farnesina

Biglietto d'ingresso alla Villa

musica sinfonica

15 LUGLIO

VENERDÌ - VILLA RUFOLLO ORE 20,15

Orchestra Sinfonica nazionale di Lituania

direttore: KRZYSZTOF PENDERECKI

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY: Sinfonia n.3 in La minore, op. 56 "Scozzese"

KRZYSZTOF PENDERECKI: Sinfonietta per archi

PETR IL'IC CAJKOVSKIJ: Sinfonia n.5 in Mi minore, op. 64

Tribuna centrale 50 euro, Tribuna laterale 35 euro, Giardini 20 euro



A lato, l'arpa dell'Orchestra Sinfonica Nazionale di Lituania, protagonista a Ravello venerdì 15 e sabato 16 luglio per un doppio appuntamento da non perdere

◀ segue

The author of "Howards End" stayed in Ravello in company of Leonard and Virginia Woolf, of D. H. Lawrence, of Lytton Stacey and of Keynes, (the group met in Villa Cimbrone, guest of lord Grimthorpe). "The Story of a Panic" (1926, in "Collected tales") is set in Ravello. One must notice that his novels have given birth to fortunate cinematic transpositions: for example "A Room with a View", directed by James Ivory in 1986. "The Story of a Panic" hovers between thrilling, fantastic motives and elegiac tones. The central theme is the initiation to the mysteries of Pan, symbol of a hoped for revenge of nature against the advance of the industrialization processes. The story's narrator is an English doctor on vacation in Ravello. On a summer day, the doctor with his small circle decides to go for a picnic up in the chestnut woods of Vallone Fontana Caruso. Among them there is the main character Eustace, a timid adolescent not very inclined to games.

After lunch while Eustace loosens "the bark from his whistle" he is scolded by Leyland who tells him that "Pan is dead" for the cutting of trees. The atmosphere, immediately, prepares for a coupe de theatre: after the word "Pan" follows a terrible silence, broken by the sound of the whistle and from a strong wind, similar to a howling. The frightened party runs away from the woods forgetting to

take Eustace. Never the less, when they go back to retrieve the boy they find him on the ground motionless, circled by goat's footmarks.

During the walk back to the hotel Eustace's behaviour seems different: he runs, plays, sings, laughs, and moreover he insists in meeting Gennaro a young shepherd never seen before. In spite of the continuous reproaches, Eustace's enthusiasm continues through dinner and his screams wake up the party during the night.

The doctor decides to ask Gennarino, who explains that Eustace needs to return to his new house: the woods. But during this dialogue, Pan's initiate escapes from the window with an acrobatic leap. The only hope to fetch him back to the hotel is Gennarino, who accepts the task in exchange of a ten lire note. Gennarino tries to run away but dies. The narrator does not reproach the young shepherd who tried to cheat him, but he cannot lament his death.

At the first lights of the morning the party looks at the corpse of the dead shepherd, while from the woods resound the shouts and the laughter of the escaping boy.

From the first lines of the story Forster expresses his admiration for the small town on the Coast: "Ravello is a delightful place with a delightful little hotel in which we met some charming people".

The beautiful scenery strikes Forster's imagination. The intensity of colours, the Mediterranean climate that weakens the senses, the silence and



Looking for Pan

the clean mountain air are the ideal elements to reconstruct Pan's home.

This is the description of the valley: "I have visited a good deal of scenery before and since, but have found little that has pleased me more. The valley ended in a vast hollow, shaped like a cup, into which radiated ravines from the precipitous hills around.

Both the valley and the ravines and the ribs of hill that divided the ravines were covered with leafy chestnut, so that the general appearance was that of a many-fingered green hand, palm upwards, which was clutching convulsively to keep us in its grasp. Far down the valley we could see Ravello and the sea, but that was the only sign of another world". Very suggestive is the moment of suspense that precedes the flee of the picnic party: "It is not possible to describe coherent what happened next: but I, for one am not ashamed to confess that,

though the fair blue sky was above me, and the green spring woods beneath me, and the kindest of friends around me, yet I became horribly frightened than I ever wish to become again, frightened in a way I never have known before and after. And in the eyes of the others, too, I saw blank expressionless fear... Yet, all around us was prosperity, beauty, and peace, and all was motionless, save the cat's-paw of wind, now travelling up the ridge on which we stood. Who moved first has never been settled. It is enough to say that in one second we were tearing away long the hillside".

As I ran", continues the narrator "the sky might have been black, and the trees, short grass, and the hillside a level rode; for I saw nothing and heard nothing, since all the channels of sense and reason were blocked.; for I had been afraid, not as a man, but as a beast".

agenda & appuntamenti

ravello festival

musica sinfonica

16 LUGLIO

HOTEL RUFOLO ORE 12



Incontro con il compositore e direttore d'orchestra Krzysztof Penderecki

Ingresso libero

prossimi eventi

next events

Azienda di Soggiorno e Turismo di Ravello in collaborazione con il Ravello Festival 2005

Opera in... contrasto

Domenica 17 luglio, Villa Rufolo, ore 21.00

Opera in...Contrasto

La serva padrona - Il servo padrone
Due intermezzi comici in un'unica serata
La serva padrona (1733) musica di Giovanni Battista Pergolesi
Il servo padrone (2000) musica di Aldo Tarabella
Ensemble Opera Bazar Direttore: Shunsaku Tsutsumi
Regista: Aldo Tarabella



A cura dell'Azienda di Soggiorno e Turismo di Ravello
Direzione artistica: Carlo Torlontano
Ingresso ad inviti

musica sinfonica

16 LUGLIO

SABATO - VILLA RUFOLO ORE 20,15

Orchestra Sinfonica nazionale di Lituania
direttore: KRZYSZTOF PENDERECKI

FRANZ SCHUBERT: Sinfonia n.5 in SI bemolle maggiore, D. 485

KRZYSZTOF PENDERECKI: Threnos per le vittime di Hiroshima, per 52 strumenti ad arco

ANTONIN DVORÁK: Sinfonia n.9 in Mi minore op. 95, "Dal nuovo mondo"

Tribuna centrale 50 euro, Tribuna laterale 35 euro, Giardini 20 euro

chiesa

LE MESSE

DUOMO

ORE 8,00 - 10,30
19,30 (festivi)
ORE 19,30 (feriali)

CHIESA SAN FRANCESCO

ORE 12,00 (festivi)
ORE 18,30 (feriali)



servizi

Azienda autonoma di soggiorno e turismo - Information bureau
via Roma 18bis - ph 089857096
fax 089 857977

Farmacie
Farmacia Russo- Piazza Duomo ph 089 857189
Farmacia San Lorenzo
Scala, P.zza Municipio, 15
ph 089 857322

Carabinieri
Via Roma, 1 - ph 089 857150

Polizia Stradale
Numero Nazionale - tel. 113

Polizia Municipale
P.zza Fontana - ph 089 857498

Municipio
Via S. Giovanni del Toro, 1 -
ph 089 857122

Banche
Banca della Campania
Via Roma, 15 - ph 089 857872

Monte dei Paschi di Siena
P.zza Duomo, 6 - ph 089 857120

Poste
Via G. Boccaccio 18
ph 0898586611

Presidio Ospedaliero
loc. Castiglione, via Civita 40

118
• Emergenza • Farmacia
• Primo soccorso • Veterinaria
• Camera Iperbarica • Pronto soccorso

trasporti

Taxi p. Duomo ph 089858000
Partheggio ovest p. Duomo
Bus stop via Boccaccio
Bus stop loc. Gradillo

ristoranti

Al ristorante del Moro
Via della Repubblica, 8
ph 089 857222

Bonadies
Piazza Fontana
Moresca, 5
ph 089 857918

Confalone
Via S. Giovanni del Toro, 16
ph 089 857244

Cumpà Cosimo
Via Roma, 44
ph 089 857156

Garden
Via Boccaccio, 4
ph 089 857226

Rufolo
Via S. Francesco, 1
ph 089 857133

Salvatore
Via della Repubblica, 2
ph 089 857227

Villa Amore
Via dei Fusco, 4
ph 089 857135

Villa Cimbrone
Via Santa Chiara, 26
ph 089 857459

Villa Eva
Via Santa Chiara, 3
ph 089 857255

Villa Maria
Via Santa Chiara, 2
ph 089 857255

Vittoria
Via dei Rufolo, 3
ph 089 857947

RavelloTime è un quotidiano telematico edito dall'Azienda di soggiorno e turismo di Ravello. Autorizzazione del Tribunale di Salerno, n. 28 del 2004. Direttore responsabile: Paolo Popoli.

Studio Dama
via Boccaccio 19
ph 089858390

agenzie di viaggio
Wagner Tours
via S. Trinità 4
ph 089858416

Ravello Turismo
via S. Giovanni del Toro
ph 089858086

Amato Stefania
Via Roma, 54
ph 089 857169
www.hotelgraal.it

Amorelli Paola
Via Loggetta, 25
ph 081 426876

Antica Porta
Via Roma
ph 089 463525

Cappotto Giuseppe
Via Loggetta, 13
ph 089 873344

Civale Claudia
Via Civita, 19
ph 089 871972

Dj Lieto Mariarosaria
Via Lacco, 50
ph 089 8736082

Esposito Francesco
Via San Trifone
ph 089 857321

Il Giardino dei Limoni
Via Casanova, 3
ph 089 858168

La Casarella
Via dei Fusco, 13
ph 089 857298

La Principessa
Via S. G. del Toro, 11
ph 089 857107

La quiete
Via San Martino
ph 089 8736082

Lucibello Mosè
Via Roma ph 089 857076

Ruocco Cristina
Via Monte Brusara
ph 089 858017

Sorrentino Pasquale
Via della Repubblica, 9
ph 089 858576

Villa Rosa
Via Valle del Dragone
ph 348 3196669

Punta Civita
Via Civita, 3
(loc. Castiglione)
ph 089 872326

Residence - Agriturismo
Residence Le Villette

Bed & Breakfast
Il Giardino dei Limoni
Via Casanova, 3
ph 089 858168

La Rosa dei Venti
Via Carusiello, 27
(loc. Castiglione)
ph 089 871518

Monte Brusara
Via Monte Brusara
ph 089 857467

Agriturismo
Monte Brusara
Via Monte Brusara
ph 089 857467

La Princesa
Via S. G. del Toro, 11
ph 089 857107

La quiete
Via San Martino
ph 089 8736082

Lucibello Mosè
Via Roma ph 089 857076

Ruocco Cristina
Via Monte Brusara
ph 089 858017

Sorrentino Pasquale
Via della Repubblica, 9
ph 089 858576

Villa Rosa
Via Valle del Dragone
ph 348 3196669

Punta Civita
Via Civita, 3
(loc. Castiglione)
ph 089 872326

Residence - Agriturismo
Residence Le Villette

Bed & Breakfast
Il Giardino dei Limoni
Via Casanova, 3
ph 089 858168

La Rosa dei Venti
Via Carusiello, 27
(loc. Castiglione)
ph 089 871518

Punta Civita
Via Civita, 3
(loc. Castiglione)
ph 089 872326

Residence - Agriturismo
Residence Le Villette

Monte Brusara
Via Monte Brusara
ph 089 857467

Agriturismo
Monte Brusara
Via Monte Brusara
ph 089 857467

La Princesa
Via S. G. del Toro, 11
ph 089 857107

La quiete
Via San Martino
ph 089 8736082

Lucibello Mosè
Via Roma ph 089 857076

Ruocco Cristina
Via Monte Brusara
ph 089 858017

Sorrentino Pasquale
Via della Repubblica, 9
ph 089 858576

Villa Rosa
Via Valle del Dragone
ph 348 3196669

Punta Civita
Via Civita, 3
(loc. Castiglione)
ph 089 872326

Residence - Agriturismo
Residence Le Villette

Monte Brusara
Via Monte Brusara
ph 089 857467

Agriturismo
Monte Brusara
Via Monte Brusara
ph 089 857467

La Princesa
Via S. G. del Toro, 11
ph 089 857107

La quiete
Via San Martino
ph 089 8736082

Lucibello Mosè
Via Roma ph 089 857076

Ruocco Cristina
Via Monte Brusara
ph 089 858017

Sorrentino Pasquale
Via della Repubblica, 9
ph 089 858576

Villa Rosa
Via Valle del Dragone
ph 348 3196669

Punta Civita
Via Civita, 3
(loc. Castiglione)
ph 089 872326

Residence - Agriturismo
Residence Le Villette

Monte Brusara
Via Monte Brusara
ph 089 857467

Agriturismo
Monte Brusara
Via Monte Brusara
ph 089 857467

La Princesa
Via S. G. del Toro, 11
ph 089 857107

La quiete
Via San Martino
ph 089 8736082

Lucibello Mosè
Via Roma ph 089 857076

Ruocco Cristina
Via Monte Brusara
ph 089 858017

Sorrentino Pasquale
Via della Repubblica, 9
ph 089 858576

Villa Rosa
Via Valle del Dragone
ph 348 3196669

Punta Civita
Via Civita, 3
(loc. Castiglione)
ph 089 872326

Residence - Agriturismo
Residence Le Villette

Monte Brusara
Via Monte Brusara
ph 089 857467

Agriturismo
Monte Brusara
Via Monte Brusara
ph 089 857467

La Princesa
Via S. G. del Toro, 11
ph 089 857107

La quiete
Via San Martino
ph 089 8736082

Lucibello Mosè
Via Roma ph 089 857076

Ruocco Cristina
Via Monte Brusara
ph 089 858017

Sorrentino Pasquale
Via della Repubblica, 9
ph 089 858576

Villa Rosa
Via Valle del Dragone
ph 348 3196669

Punta Civita
Via Civita, 3
(loc. Castiglione)
ph 089 872326

Residence - Agriturismo
Residence Le Villette

Monte Brusara
Via Monte Brusara
ph 089 857467

Agriturismo
Monte Brusara
Via Monte Brusara
ph 089 857467

La Princesa
Via S. G. del Toro, 11
ph 089 857107

La quiete
Via San Martino
ph 089 8736082

Lucibello Mosè
Via Roma ph 089 857076

Ruocco Cristina
Via Monte Brusara
ph 089 858017

Sorrentino Pasquale
Via della Repubblica, 9
ph 089 858576

Villa Rosa
Via Valle del Dragone
ph 348 3196669

Punta Civita
Via Civita, 3
(loc. Castiglione)
ph 089 872326

Residence - Agriturismo
Residence Le Villette

Monte Brusara
Via Monte Brusara
ph 089 857467

Agriturismo
Monte Brusara
Via Monte Brusara
ph 089 857467

La Princesa
Via S. G. del Toro, 11
ph 089 857107

La quiete
Via San Martino
ph 089 8736082

Lucibello Mosè
Via Roma ph 089 857076

Ruocco Cristina
Via Monte Brusara
ph 089 858017

Sorrentino Pasquale
Via della Repubblica, 9
ph 089 858576

Villa Rosa
Via Valle del Dragone
ph 348 3196669

Punta Civita
Via Civita, 3
(loc. Castiglione)
ph 089 872326

Residence - Agriturismo
Residence Le Villette

Monte Brusara
Via Monte Brusara
ph 089 857467

Agriturismo
Monte Brusara
Via Monte Brusara
ph 089 857467

La Princesa
Via S. G. del Toro, 11
ph 089 857107

La quiete
Via San Martino
ph 089 8736082

Lucibello Mosè
Via Roma ph 089 857076

Ruocco Cristina
Via Monte Brusara
ph 089 858017

Sorrentino Pasquale
Via della Repubblica, 9
ph 089 858576

Villa Rosa
Via Valle del Dragone
ph 348 3196669

Punta Civita
Via Civita, 3
(loc. Castiglione)
ph 089 872326

Residence - Agriturismo
Residence Le Villette

Monte Brusara
Via Monte Brusara
ph 089 857467

Agriturismo
Monte Brusara
Via Monte Brusara
ph 089 857467

La Princesa
Via S. G. del Toro, 11
ph 089 857107

La quiete
Via San Martino
ph 089 8736082

Lucibello Mosè
Via Roma ph 089 857076

Ruocco Cristina
Via Monte Brusara
ph 089 858017

Sorrentino Pasquale
Via della Repubblica, 9
ph 089 858576

Villa Rosa
Via Valle del Dragone
ph 348 3196669

Punta Civita
Via Civita, 3
(loc. Castiglione)
ph 089 872326

Residence - Agriturismo
Residence Le Villette

Monte Brusara
Via Monte Brusara
ph 089 857467

Agriturismo
Monte Brusara
Via Monte Brusara
ph 089 857467

La Princesa
Via S. G. del Toro, 11
ph 089 857107

La quiete
Via San Martino
ph 089 8736082

Lucibello Mosè
Via Roma ph 089 857076

Ruocco Cristina
Via Monte Brusara
ph 089 858017

Sorrentino Pasquale
Via della Repubblica, 9
ph 089 858576

Villa Rosa
Via Valle del Dragone
ph 348 3196669

Punta Civita
Via Civita, 3
(loc. Castiglione)
ph 089 872326

Residence - Agriturismo
Residence Le Villette

Monte Brusara
Via Monte Brusara
ph 089 857467

Agriturismo
Monte Brusara
Via Monte Brusara
ph 089 857467

La Princesa
Via S. G. del Toro, 11
ph 089 857107

La quiete
Via San Martino
ph 089 8736082

Lucibello Mosè
Via Roma ph 089 857076

Ruocco Cristina
Via Monte Brusara
ph 089 858017

Sorrentino Pasquale
Via della Repubblica, 9
ph 089 858576

Villa Rosa
Via Valle del Dragone
ph 348 3196669

Punta Civita
Via Civita, 3
(loc. Castiglione)
ph 089 872326

Residence - Agriturismo
Residence Le Villette

Monte Brusara
Via Monte Brusara
ph 089 857467

Agriturismo
Monte Brusara
Via Monte Brusara
ph 089 857467

La Princesa
Via S. G. del Toro, 11
ph 089 857107

La quiete
Via San Martino
ph 089 8736082

Lucibello Mosè
Via Roma ph 089 857076

Ruocco Cristina
Via Monte Brusara
ph 089 858017

Sorrentino Pasquale
Via della Repubblica, 9
ph 089 858576

Villa Rosa
Via Valle del Dragone
ph 348 3196669

Punta Civita
Via Civita, 3
(loc. Castiglione)
ph 089 872326

Residence - Agriturismo
Residence Le Villette

Monte Brusara
Via Monte Brusara
ph 089 857467

Agriturismo
Monte Brusara
Via Monte Brusara
ph 089 857467

La Princesa
Via S. G. del Toro, 11
ph 089 857107

La quiete
Via San Martino
ph 089 8736082

Lucibello Mosè
Via Roma ph 089 857076

Ruocco Cristina
Via Monte Brusara
ph 089 858017

Sorrent