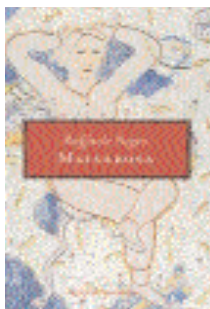
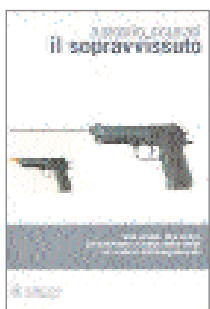




I cinque finalisti del Premio Campiello riuniti in un solo pomeriggio per consentire al pubblico del Ravello Festival di incontrare contemporaneamente molti dei più significativi scrittori italiani in attività. Una discussione a più voci e a tutto campo sulla letteratura, la cultura, la società e il costume del nostro Paese

*The presence of all five finalists of the "Premio Campiello 2005" for literature gives the public of the Ravello Festival the chance to meet some of the most significant authors at work in Italy today. A wide-ranging, free wheeling discussion concerning literature, culture, society and mores in our country*



# Un tè con i finalisti del PREMIO CAMPIELLO



A lato, le copertine dei cinque libri finalisti al Premio Campiello edizione 2005

## iprotagonisti

Enrico Cavalli  
QUATTRO ERRORI DI DIO

Gianni Celati  
FATA MORGANA

Raffaele Nigro  
MALVAROSA

Pina Roveredo  
MANDAMI A DIRE

Antonio Scurati  
IL SOPRAVVISSUTO

## formazione

**MERCOLEDÌ 20 LUGLIO**  
VILLA CIMBRONE ORE 18,00

**IL CAMPIELLO A RAVELLO**  
I finalisti del premio Campiello incontrano il pubblico del Ravello Festival

In collaborazione con la Fondazione Campiello  
Ingresso libero

# Week end in Musica

in

Un'estate

MOSTRA


**VENERDÌ 22 LUGLIO**

BELVEDERE DI VILLA RUFOLO ORE 20,15

Orchestra e Coro del Teatro Mariinskij di San Pietroburgo  
 direttore: VALERY GERGIEV soprano: OLGA SERGEEVA  
 mezzosoprano: ZLATA BULYCHEVA

RICHARD WAGNER: Parsifal (preludio al dramma mistico);  
 Tristano e Isotta (preludio atto III)  
 Il crepuscolo degli Dei (finale atto III)  
 SERGEJ PROKOF'EV: Alexander Nevskij  
 cantata per mezzo soprano, coro ed orchestra n.78  
 (dalla musica per il film di Sergej Ejzenstein)

In collaborazione con l'Accademia Chiangiana di Siena  
 Tribuna centrale euro 50 Tribuna laterale euro 35 Giardini euro 20

**SABATO 23 LUGLIO**

HOTEL RUFOLO ORE 12,00

Incontro con Valery Gergiev

BELVEDERE DI VILLA RUFOLO ORE 20,15

Orchestra e Coro del Teatro Mariinskij di San Pietroburgo  
 direttore: VALERY GERGIEV

RICHARD WAGNER: Tannhäuser (overture)  
 L'Olandese volante (overture)  
 I Maestri cantori di Norimberga (Preludio attol)  
 DIMITRIJ SOSTAKOVIC: Sinfonia n.10 in Si minore

In collaborazione con l'Accademia Chiangiana di Siena  
 Tribuna centrale euro 50 Tribuna laterale euro 35 Giardini euro 20


**FINO AL 31 AGOSTO**  
 VILLA RUFOLO ORE 9,00 - 21,00

**INVISIBILIA**

Due sculture di Marino Marini  
 e Mirko Basaldella  
 dalla collezione della Farnesina

Biglietto d'ingresso alla Villa

**FINO AL 18 SETTEMBRE**

VILLA RUFOLO ORE 9,00 - 21,00

Guerra e Pace  
 Mostra fotografica  
 di Don McCullin

Biglietto d'ingresso alla Villa

**FINO AL 10 SETTEMBRE**

VILLA RUFOLO ORE 10,00-13,00; 16,00-21,00

**BIANCO E NERO A COLORI**

Mostra fotografica di Oliviero Toscani

Organizzata con la Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio,  
 Ente Parco Nazionale del Vesuvio, Parco Regionale dei Monti Lattari  
 Biglietto d'ingresso alla Villa

**formazione**
**VENERDÌ 22 LUGLIO SABATO 23 LUGLIO**

VILLA RUFOLO ORE 16,00 - 18,30

VILLA RUFOLO ORE 10,00 - 13,00; 16,00 - 18,30

 Seminario **COESIONE E COMPETIZIONE**

A cura di Fondazione Symbola  
 in collaborazione con Legambiente, Federparchi,  
 Ente Parco Nazionale del Vesuvio, Parco Regionale dei Monti Lattari  
 Ingresso libero su prenotazione

**prossimi eventi**
**next events**
**Mercoledì 27 luglio**

**Eventi speciali** Festa di San Pantaleone  
 Concerto bandistico alle 12.00 e alle 22.30  
 Fuochi d'artificio alle 22.00

**Giovedì 28 luglio,  
 Hotel Rufolo, ore 12.00**

**Tendenze** incontro con il compositore  
 Giorgio Battistelli  
 e con il regista Mario Martone

Ingresso libero

**Giovedì 28 luglio,  
 Giardini dell'Hotel Rufolo, ore 18.00**

**Tè con l'autore** La vita naturale/artificiale.  
 Biogenetica e bioetica: bambini o cellule?  
 Incontro con: Edoardo Boncinelli (genetista)  
 Giovanni Gaviraghi (chimico) Marina  
 Mengarelli (sociologa)  
 Modera Carlo Flamigni (medico)  
 In collaborazione con Siena Biotech  
 Ingresso libero su prenotazione

**Venerdì 29 luglio,**
**Chiesa della SS. Annunziata, ore 21.30**

**Passeggiate musicali** Tu surgis de  
 l'absence... Flautista: Mario Caroli  
 Programma: Marin Marais, Les folies  
 d'Espagne tema e trentuno variazioni  
 (elaborazione e trascrizione dall'originale per  
 viola da gamba di M. Caroli) - Tema, Variazioni  
 I-VIII André Jolivet, Ascèses, per flauto in sol,  
 "Pour que demeure le secret. Nous tairons  
 jusqu'à la fin" "Tu surgis de l'absence..."  
 Marin Marais, "Les folies d'Espagne",  
 Variazioni IX-XV  
 Kaija Saariaho, Laconisme de l'aile  
 Marin Marais, "Les folies d'Espagne",  
 Variazioni XVI- XXII  
 André Jolivet, Ascèses, per flauto in sol,  
 "Matière, triple abîme des étoiles, des atomes et  
 des générations", "Le dieu a créé les rêves pour  
 indiquer la route au dormeur, dont les yeux sont  
 dans l'obscurité", O femme qui ne sait que tu  
 portais en toi le monde  
 Kaija Saariaho, Couleurs du vent,

per flauto in sol (prima esecuzione italiana),  
 Marin Marais, "Les folies d'Espagne",  
 Variazioni XXIII- XXXI, Tema  
 Posto unico euro 10

**Sabato 30 luglio, Villa Rufolo,**
**ore 21.00 e ore 23.00**

**Tendenze** Il combattimento  
 di Tancredi e Clorinda  
 uno spettacolo di Giorgio Battistelli  
 e Mario Martone tratto dal VIII Libro  
 dei "Madrigali Guerrieri et Amorosì" di Claudio  
 Monteverdi Nuova produzione Ravello Festival  
 Prima rappresentazione assoluta

Posto unico euro 15

**Domenica 31 luglio,**
**Belvedere di Villa Rufolo, ore 21.00**
**Eventi speciali - CineMusic**

Settimana della Persia  
 Incontro con Abbas Kiarostami  
 a seguire Tickets (2005)  
 Regia: Abbas Kiarostami,  
 Ken Loach, Ermanno Olmi  
 Interpreti: Valeria Bruni Tedeschi,  
 Carlo Delle Piane,  
 Filippo Trojano Durata: 100'

Posto unico euro 5

RavelloTime è un quotidiano telematico edito dall'Azienda di soggiorno  
 e turismo di Ravello  
 Autorizzazione del Tribunale di Salerno, n. 28 del 2004  
 Direttore responsabile: Paolo Popoli