

La seduzione delle danze da Mille e una notte



Charles Galame (Shahrokh Moshkin Ghalam)

Ballerino, coreografo e attore, Galame si laurea in Storia dell'Arte e del Teatro presso la Facoltà "Paris VIII". Si specializza nel repertorio di danze folkloristiche e mistiche mediorientali, interessandosi contemporaneamente anche alle danze indiane, indonesiane e al flamenco. Nel 1991, entra a far parte del Théâtre du Soleil e, sotto la direzione di Ariane Mnouchkine, ottiene i ruoli principali in Tartuffe, La Ville parjure e Les Atrides.

Nel 1997 crea la compagnia di danza Nakissa (Moshkin Ghalam Group), con la quale si esibisce in numerosi festival internazionali: nel 2000 al Colorado Dance Festival presenta La route de l'Orient e dirige degli stage di danza sufi. Nel 2002 presenta Les Sept Pavillons d'Amour al Teatro "Jules Julien" di Tolosa e poi alla Royal Opera House Covent Garden di Londra. Nel 2003, a Parigi (presso la Sala Adyar) propone Omar Khayam e, nello stesso periodo, Les Mythologies perses per l'Unesco.

Parallelamente si propone con regolarità in ambito teatrale: nel 1999 in La nuit des rois con la



compagnia Terrain Vague; nel 2000 con Un tram chiamato desiderio, per la regia di Philippe Adrien; nel 2001 è la volta di Histoire du Soldat e La diva d'Auschwitz, regia di Antoine Campo. Nel 2002, mette in scena la commedia musicale Venere e Adone, interpretando il ruolo di Venere, a Parigi. E' Romeo, in Romeo e Giulietta, diretto da Lionel Briand. Infine ne Il ratto dal Serraglio messo in scena da Jerome Deschamps, interpreta Selim pascià, ospite del Festival di Aix en Provence

Dancer, choreographer and actor, Galame graduated in History of Art and Theatre at Paris VIII. He specialised in the repertoire of folk and mystic dance of the Middle East, also taking an interest in Indian and Indonesian dance and flamenco. In 1991 he joined the Théâtre du Soleil and, under the direction of Ariane Mnouchkine, took the leading roles in Tartuffe, La Ville parjure and Les Atrides.

In 1997 he created the dance company Nakissa (Moshkin Ghalam Group), with whom he has appeared in numerous international festivals: in 2000 the Colorado Dance Festival with La route de l'Orient, also holding courses in Sufi dance. In 2002 he presented Les Sept Pavillons d'Amour in the Théâtre "Jules Julien", Toulouse and subsequently at the Royal Opera House, Covent Garden. In 2003, he put on Omar Khayam in Paris (Salle Adyar) and Les Mythologies perses for UNESCO.

He also appears regularly in theatrical productions: in 1999 La nuit des rois with the company Terrain Vague; in 2000 A streetcar named desire, directed by Philippe Adrien; in 2001 L'histoire du soldat and La diva d'Auschwitz, directed by Antoine Campo. In 2002 he staged the musical Venus and Adonis in Paris, taking the role of Venus. He then played Romeo in Romeo and Juliet, directed by Lionel Briand, and in Il Seragliodirected by Jerome Deschamps in Aix en Provence he played Selim pascha.

eventi speciali

oggi today

3 AGOSTO - MERCOLEDÌ VILLA RUFOLO ORE 21,30

LES 7 PAVILLONS D'AMOUR

Moshkin Ghalam group

Danza mistica tradizionale persiana sui sette poemi di Nezami Gangiavi

Coreografie: MOSHKIN GHALAM

Danzatori: SHAHROKH MOSHKIN GHALAM, RAPHAEL COTTIN, CÉLINE DUPREY, VIVIANA VERDUGO, CHRISTINA GALSTIAN, LAURE DAUGE, RYM CHARABEH, CATHERINE SCHAUB-ABKARIAN, SANAZ PARTOVI, AVA FARHANG, SARA MANGANO

Posto unico euro 15

cinemusic

3 AGOSTO - MERCOLEDÌ VILLA RUFOLO ORE 19,00

DIECI

regia:

Abbas Kiarostami

Posto unico euro 3

A sinistra, una scena dal film di Kiarostami

Dieci

Dieci scene di vita sentimentale e affettiva legate a sei donne ed alle sfide che esse incontrano in un momento particolare della loro vita. Ma, a pensarci bene, potrebbero anche essere dieci differenti scene tratte dalla vita di una sola donna.

Dieci è un film senza musica, senza scenografie, senza paesaggi, una specie di docufiction, girato tutto dentro un'automobile, diviso in dieci storie. Niente paura: l'esperimento non risulta stravagante e la camera di Kiarostami ci racconta, nel frastuono del traffico di Teheran, il modo in cui le donne vivono l'amore in un paese che a lungo le ha emarginate.

Ten scenes of sentiment and emotions involving six women and the challenges they face at a particular juncture in their lives. Or perhaps they could equally well be ten different scenes from the life of just one woman.

10 is a film without music, without scenography, without landscapes, a sort of docu-fiction, filmed entirely inside a car, and divided up into ten stories. But don't be alarmed: it is not one of those abstruse experiments. Amidst the din of the Tehran traffic Kiarostami uses his camera to recount how women experience love in a country which for a long time kept them under lock and key. If their condition is now slowly changing, this change is accompanied by an increasing awareness of their own potential.

in  Un'estate
MOSTRA

arti visive



FINO AL 7 SETTEMBRE

VILLA RUFOLLO ORE 9,00 - 21,00

Guerra e Pace
Mostra fotografica
di Don McCullin

Biglietto d'ingresso alla Villa



OLIVIERO TOSCANI

arti visive



arti visive

FINO AL 31 AGOSTO

VILLA RUFOLLO ORE 9,00 - 21,00

INVISIBILIA

Due sculture di Marino Marini
e Mirko Basaldella
dalla collezione della Farnesina

Biglietto d'ingresso alla Villa



FINO AL 10 SETTEMBRE

CAPPELLA DI VILLA RUFOLLO ORE 10,00-13,00; 16,00-21,00

BIANCO E NERO A COLORI

Mostra fotografica di Oliviero Toscani

Organizzata con la Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio,
per il Patrimonio storico, artistico e etnoantropologico di Salerno e Avellino
Ingresso libero

retrospettiva

FINO AL 25 AGOSTO

CHIESA DELLA SS. ANNUNZIATA

ORE 18,00 - 21,00

LE CENTO VOCI DI NINO TARANTO

A cura dell'Archivio sonoro
della Canzone napoletana

In collaborazione con il Centro
di produzione Rai di Napoli
Ingresso libero



Da venerdì 5 a martedì 9 agosto, Villa Rufolo, prima
degli eventi serali

CineMusic - ClipMusic

Rassegna di videoclip a cura di Barbara Maussier
Con il contributo di NUCT - Nuova Università Cinema
e Televisione.

In collaborazione con Tirrenia navigazione

Venerdì 5 agosto, Belvedere di Villa
Rufolo, ore 21.30

CineMusic

Consegna dei Premi Ravello CineMusic
2005
e Ravello ClipMusic 2005

Giuria sezione Cinema: Nicola Piovani
(presidente), Valerio Caprara, Lukas
Kendall, Riccardo Milani, Massimo

Privitera, Lina Wertmuller
Giuria sezione Fiction: Fabrizio Costa
(presidente), Maurizio Abeni, Anna Maria
Asero, Ermanno Comuzio, Pino Insegno,
Marco Streccioni
a seguire
Proiezione dei videoclip premiati
Proiezione di uno dei film premiati
Posto unico euro 5

prossimi eventi

next events

Giovedì 4 agosto, Giardini dell'Hotel Palumbo,
ore 18.00

Formazione - Tè con l'autore

Settimana della Persia
Verità di fede/di scienza. La libertà di ricerca e di
insegnamento oltre le soglie del terzo millennio
Incontro con
Azar Nafisi, autrice del libro Leggere Lolita a
Tehran
Telmo Pievani, epistemologo
In collaborazione con Siena Biotech e Festival
della Scienza di Genova
Ingresso libero su prenotazione

Giovedì 4 agosto, Villa Rufolo, ore 19.00

CineMusic

Settimana della Persia
Il sapore della ciliegia (1997)
Regia: Abbas Kiarostami
Interpreti: Homayon Ershadi, Abdolrahman,
Safar Ali Moradi
Durata: 98'
Posto unico euro 3

Giovedì 4 agosto, Campetto "Lucibello" (piazza
A. Mansi), ore 21.00

CineMusic Ragazzi

Spiderman 2
Regia: Sam Raimi
Interpreti: Tobey Maguire, Kristen Dunst,
Alfred Molina
Durata: 123'
Ingresso libero fino ad esaurimento posti

Giovedì 4 agosto, Villa Rufolo, ore 21.30

Eventi speciali

Settimana della Persia
Musica e Poesia
Talai Duet
Dariush Talai e Jamshid Shemirani
Musiche tradizionali persiane
Incontro con la poetessa Nilou Ghodsi
Zanganeh
Posto unico euro 10

Venerdì 5 agosto, Hotel Rufolo, ore 18.00

CineMusic - Formazione

Simposio sulla colonna sonora: Fiction o
Cinema?
Intervengono i compositori Paolo Buonvino,
Pino Donaggio, Pivio, Marco Frisina, Riccardo
Giagni, Andrea Guerra, Stefano Mainetti,
Franco Piersanti, Carlo Siliotto
Moderano: Pietro Rustichelli e Giuliano
Tomassacci
In collaborazione con la rivista Colonne sonore
Ingresso libero su prenotazione

Venerdì 5 agosto, Campetto "Lucibello"

(piazza A. Mansi), ore 21.00

CineMusic Ragazzi

Gli incredibili
Regia: Braid Bird
Film d'animazione
Durata: 115'
Ingresso libero fino ad esaurimento posti

Ravellotime è un quotidiano telematico edito dall'Azienda di soggiorno
e turismo di Ravello
Autorizzazione del Tribunale di Salerno, n. 28 del 2004
Direttore responsabile: Paolo Popoli