



# i conflitti dell'AMERICA interrazziale

di Spike Lee



## cinemusic

**8 AGOSTO** - LUNEDÌ VILLA RUFOLO ORE 19,00

### JUNGLE FEVER

Retrospectiva - Spike Lee:  
per un cinema di contrasto

Posto unico euro 5

BELVEDERE DI VILLA RUFOLO ORE 21,00

### CLIPMUSIC

Premio ClipMusic 2005: proiezione dei  
videoclip in concorso

ORE 21,30

### PREMIO RAVELLO CINEMUSIC 2005

Proiezione di uno dei film premiati  
"Ma quando arrivano le ragazze"

Regia: Pupi Avati

Posto unico euro 5

ORE 23,00

Musica Cubana  
Regia: German Kral

### Jungle Fever

Flipper, un giovane e rampante architetto di colore, sposato felicemente ad una mulatta e con una figlia che adora, ha una nuova segretaria, Angie, bianca, figlia di immigrati italiani, orfana di madre e praticamente costretta a far da serva al padre e a due fratelli. Tra Flipper ed Angie nasce una love story quanto mai burrascosa, sia per l'aperta ostilità delle due famiglie e comunità di appartenenza, sia per le tensioni psicologiche che la situazione viene a poco a poco a creare tra i due. Mentre la moglie di Flipper caccia di casa il marito, il padre di Angie la picchia brutalmente.

Spike Lee affronta un doppio tema: le tensioni dei rapporti interrazziali e la droga (con una condanna esplicita nell'uno e nell'altro caso) mettendo abilmente a frutto la concretezza e la lucidità del racconto, la forza di un feroce sarcasmo. Importante la colonna sonora, di Steve Wonder.

### Jungle Fever

Flipper, a coloured yuppie architect, happily married to a woman of mixed race and with a daughter he adores, has a new secretary, Angie, white, the daughter of Italian immigrants, who since the death of her mother has lived as the virtual slave of her father and two brothers.

When Flipper and Angie fall in love things are made particularly sticky not only by the open hostility of the two families and respective communities but also for the tension that develops between the two. Flipper's wife turns him out of their home while Angie is beaten savagely by her father. The two find themselves confronting various situations in which the usual issues of racism are turned on their head.

Spike Lee here tackles a dual theme: the tensions in inter-racial relationships and drug abuse (with an explicit condemnation of society in both cases), and exploits the lucid facts of the story to excellent effect using ferocious sarcasm. The whole soundtrack, composed by Steve Wonder, manages to maintain a coherence both with itself and with the action



Sopra, una scena di Jungle Fever. A destra, "Ma quando arrivano le ragazze" di Pupi Avati, premio Ravello Cinemusic 2005 per la miglior colonna sonora italiana



# hrek, atto II

## cinemusic

**8 AGOSTO** – LUNEDÌ

CAMPETTO LUCIBELLO

PIAZZA A. MANSI

ORE 19.45

**IERI, OGGI E DO...MUSICA**

SOLISTI DELL'ORCHESTRA  
DELL'ACCADEMIA NAZIONALE DI  
SANTA CECILIA

A cura dell'Azienda Autonoma  
di Soggiorno e Turismo di  
Ravello  
Direzione artistica:  
Carlo Torlontano



ORE 21,00

**SHREK 2**

Regia: Conrad  
Vernon, Kelly  
Asbury, Andrew  
Adamson

Ingresso libero fino ad  
esaurimento posti



## Shrek 2

Si festeggia il matrimonio della Principessa Fiona: i genitori la invitano a cena con Shrek. Non immaginano, certo, di stare per ricevere due orchi verdi. Decisamente felice è l'assunzione nel fiabesco cast stellare del Gatto con gli Stivali, felino spesso perfido ma anche vulnerabile e fedele, che ingaggia con Shrek e Ciuchino dei numeri assolutamente irresistibili. Dalla corte di Lord Farquard, i registi ci portano in quella

ancor più rutilante di Lontano Lontano, dove va in scena una straordinaria e comica parodia di Hollywood e delle cerimonie dello star system, come ad esempio la passerella per gli Oscar. L'impressione è che Shrek 2 strizzi l'occhio sempre di più ad un pubblico adulto, trovando una fonte d'ispirazione nello stile, doppio e nero, dei fratelli Grimm.

## Shrek 2

*It's the wedding of Princess Fiona: her parents arrange a dinner to which Shrek is invited, without imagining they were going to have two green monsters as guests. There is no doubt that the enrolment in the star-studded fairytale cast of Puss in Boots is a master stroke. This fe-*

*line, often perfidious but also vulnerable and unfailingly loyal, engages in some truly irresistible escapades with Shrek and Donkey. From the court of Lord Farquard, the directors convey us to the even more glamorous world of Far far Away, where we witness a remarkable comic parody of Hollywood and the rites of passage of the star system, such as the night of the Oscars. We can't help feeling that Shrek 2 is increasingly out to capture an adult audience, finding inspiration in the dual register and shades of noir in the fables of the Grimm brothers.*



## prossimi eventi

## next events

Martedì 9 agosto, Hotel Rufolo,  
ore 12.00

**Anteprima - CineMusic**  
Incontro con il compositore  
Nicola Piovani  
Ingresso libero

Martedì 9 agosto, Campetto  
"Lucibello" (piazza A. Mansi), ore  
21.00

**CineMusic Ragazzi**  
Robots  
Regia: Chris Wedge, Carlos Saldanha  
Film d'animazione  
Durata: 91'  
Ingresso libero fino ad esaurimento  
posti

Martedì 9 agosto,  
Belvedere di Villa Rufolo  
Ore 21.00

**CineMusic**  
ClipMusic - Rassegna di videoclip  
Ore 21.00  
Concerto Fotogramma 2005  
Pianista e Direttore: Nicola Piovani  
Musiche di Nicola Piovani  
Testi di Vincenzo Cerami  
Posto unico euro 15

Mercoledì 10 agosto, Hotel Rufolo,  
ore 12.00

**Anteprima - Eventi speciali**  
Incontro con il direttore d'orchestra  
Aurelio Canonici  
Ingresso libero

Mercoledì 10 agosto, Villa Rufolo,  
dalle ore 22.00

**Eventi speciali**  
Exsense  
Un percorso tra luci, immagini ed  
essenze mediterranee  
Progetto e realizzazione di Felice  
Limosani  
Una produzione di Luisa Via Roma -  
Firenze  
Partner tecnici: Lorenzo Dante Ferro -  
Nardi Compressori  
Biglietto d'ingresso alla Villa

Giovedì 11 agosto, Giardini dell'Hotel  
Palazzo Sasso, ore 18.00

**Formazione - Tè con l'autore**  
**L'eros libero/regolato. Dopo la  
rivoluzione sessuale**

Incontro con  
Enrico Alleva (etologo)  
Guido Barbutani (genetista)  
Vittorio Bo (editore)  
Gianni Vattimo (filosofo)  
In collaborazione con Siena Biotech e  
Festival della Scienza di Genova  
Ingresso libero su prenotazione

## in agenda

**FINO AL 10 SETTEMBRE** CAPELLA DI VILLA RUFOLO ORE 10,00-13,00; 16,00-  
21,00 **BIANCO E NERO A COLORI**  
Mostra fotografica di Oliviero Toscani

Organizzata con la Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il  
Paesaggio, per il Patrimonio storico, artistico e etnoantropologico di Salerno  
e Avellino - Ingresso libero

**FINO AL 31 AGOSTO** VILLA RUFOLO ORE 9,00 - 21,00  
**INVISIBILIA** Due sculture di Marino Marini e Mirko Basaldella  
dalla collezione della Farnesina  
Biglietto d'ingresso alla Villa

**FINO AL 7 SETTEMBRE** VILLA RUFOLO ORE 9,00 - 21,00  
**GUERRA E PACE** Mostra fotografica di Don McCullin  
Biglietto d'ingresso alla Villa

**FINO AL 31 AGOSTO** CHIESA DELLA SS. ANNUNZIATA ORE 18,00 - 21,00  
**LE CENTO VOCI DI NINO TARANTO**  
A cura dell'Archivio sonoro della Canzone Napoletana, in collaborazione con  
il Centro di produzione Rai di Napoli - Ingresso libero



RavelloTime è un quotidiano telematico edito dall'Azienda di soggiorno  
e turismo di Ravello  
Autorizzazione del Tribunale di Salerno, n. 28 del 2004  
Direttore responsabile: Paolo Popoli