



eros LIBERO/regolato

dopo la rivoluzione

SESSUALE



formazione

11 AGOSTO – GIOVEDÌ
GIARDINI DELL'HOTEL
PALAZZO SASSO, ORE 18.00

TÈ CON L'AUTORE

L'eros libero/regolato.
Dopo la rivoluzione sessuale

Incontro con
Enrico Alleva (etologo)
Guido Barbujani (genetista)
Vittorio Bo (editore)
Gianni Vattimo (filosofo)

In collaborazione con Siena Biotech
e Festival della Scienza di Genova
Ingresso libero su prenotazione

Il sesso è tornato ad essere una pietra dello scandalo. Dopo un paio di decenni di tregua, la visione religiosa del mondo e quella laica tornano a scontrarsi sulle diverse concezioni della sessualità. I neoconservatori contestano duramente alcune delle principali conquiste ottenute degli scorsi decenni dai movimenti per i diritti delle donne e degli omosessuali, e, più in generale, rifiutano il liberalismo in fatto di sessualità, opponendosi ai matrimoni gay, alle coppie di fatto, all'aborto e persino alla pillola anticoncezionale del giorno dopo. Sul versante opposto, le punte più avanzate della cultura liberale e progressista abbandonano la nozione stessa di perversione e, con essa, qualsiasi altra considerazione moralistica, religiosa o naturalistica del sesso intendendo la sessualità come fatto pienamente culturale, e dunque esente da qualsiasi regolamentazione, proibizione o restrizione fisica o metafisica. Il sesso, insomma, è natura o cultura? L'eros è uno dei pochi momenti di libertà assoluta che la vita offre all'uomo o deve essere regolamentato da norme giuridiche e da codici morali? Cosa hanno da dire scienza e umanesimo in proposito?

Sex rears its ugly head again. After a couple of decades in which it seemed to have been laid to rest, we are witnessing a new clash between the religious and laical views of sexuality. The neo-conservatives are strenuously contesting some of the main advances secured in recent years by the movements for women's and gay rights. More generally, they reject liberalism in the sphere of sexuality, opposing marriages between homosexuals, common law couples, abortion and even the pill of the day after. On the contrary, the vanguard of liberal and progressist culture has abandoned the very notion of perversion and hence any moral, religious or naturalistic considerations on sex, viewing sexuality as an entirely cultural phenomenon, to be kept free of any regulation, prohibition or physical or metaphysical restrictions. In short, is sex a matter of nature or culture? Is the erotic sphere one of the few moments of absolute liberty allowed to human beings or must it be regulated by laws and moral codes? What do science and humanism have to say on the matter?

In alto, Nicole Kidman e Tom Cruise in "Eyes wide shut" di Stanley Kubrik.
Sopra, tre immagini erotiche, tra cui una seducente Nicole Kidman

Enrico Alleva, accademico dei Lincei, Direttore del reparto di Neuroscienze comportamentali del Dipartimento di Biologia cellulare dell'Istituto Superiore di Sanità, è stato membro dei consigli scientifici di ANPA, WWF, Legambiente, Stazione geologica di Napoli e dell'Istituto dell'Enciclopedia Italiana. Tra le altre cose, ha studiato a lungo la maturazione comportamentale di varie specie di mammiferi.

Insegna genetica all'università di Ferrara, dove si occupa di evoluzione. Oltre alle opere di carattere scientifico, ha pubblicato i romanzi Dilettanti (Marsilio, 1994), ispirato alla vita di Charles Darwin, Dopoguerra (Sironi, 2002) e La questione della razza (Mondadori 2003), ambientato all'epoca della promulgazione delle leggi razziali da parte del regime fascista.

Guido Barbujani è uno scienziato ma anche un romanziere di indubbio valore.

Vittorio Bo, dopo molti anni trascorsi alla direzione della Einaudi, oggi ha fondato una propria casa editrice, Codice, dedicata

principalmente alla diffusione del pensiero scientifico, e ha fondato il Festival della Scienza di Genova di cui è il direttore.

Gianni Vattimo è tra i maggiori filosofi italiani, probabilmente il più noto nel resto del mondo tra quelli ancora in attività e sicuramente uno dei più impegnati nell'arena politica e nel dibattito civile. I suoi libri più recenti sono Il futuro della religione (Garzanti, Milano, 2005) e Nichilismo ed emancipazione. Etica, politica, diritto (Garzanti, Milano, 2003).

Week end in Musica



VEDERDÌ 12 AGOSTO

CHIESA DELLA SS. ANNUNZIATA ORE 18,30

Musica non stop

fisarmonicista: RICCARDO CENTAZZO

GIROLAMO FRESCOBALDI: Toccata II (dal II libro delle Toccate)

HENRI SAUGUET CHORAL VARIÈ GIROLAMO FRESCOBALDI:

Toccata IV (dal II libro delle Toccate)

ETTORE POZZOLI: Tema e variazioni

JOHANN SEBASTIAN BACH: Partite diverse su "Du, du frommer Gott" BWV 767

FRANCO ALFANO: Nenia

HANS BREHME: Paganiana op. 52

CHIESA DI SAN PIETRO ALLA COSTA ORE 20,00

ENSEMBLE DEL CONSERVATORIO DI BENEVENTO

SAGRATO DELLA CHIESA DI TORELLO ORE 21,45

Bach & Bach da un'idea di Luca Signorini

violoncello: LUCA SIGNORINI

sax: GIANFRANCO BRUNDO

chitarra: PIETRO CONDORELLI

basso elettrico: GIANLUIGI GOGLIA

batteria: STEFANO TATAFIORE

voce: ROBERTA ANDALÒ

JOHANN SEBASTIAN BACH: Suite n.2 in Re minore BWV 1008

Produzione Centro di Musica Antica Pietà de' Turchini

Ingresso libero

passegiate musicali

SABATO 13 AGOSTO

VILLA RUFOLLO ORE 21,30

Canzoni d'amore e libertà

chitarra e voce: MIMMO DE' TULLIO

chitarra, bouzouki, chitarrino:

MICHELE ASCOLESE

contrabbasso: FRANCO MARTINELLI

percussioni: RAUL SCEBBA

Musiche e testi delle canzoni

FABRIZIO DE ANDRÉ

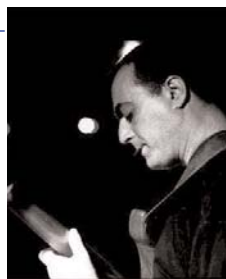
MIMMO DE' TULLIO

Lecture dai testi di

CESARE PAVESE, ALEXANDER GALIC,

WOLF BIERMANN, FEDERICO GARCIA LORCA

In collaborazione con Azienda agricola
Terre Longobarde - Torrecuso
Posto unico 5 euro



Organizzata con la Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio,
per il Patrimonio storico, artistico e etnoantropologico di Salerno e Avellino
Ingresso libero

retrospettiva

FINO AL 31 AGOSTO

CHIESA DELLA SS. ANNUNZIATA ORE 18,00 - 21,00

LE CENTO VOCI DI NINO TARANTO

A cura dell'Archivio sonoro
della Canzone napoletana

In collaborazione con il Centro di produzione Rai di Napoli
Ingresso libero

A sinistra, dall'alto verso il basso,
tre immagini degli autori in mostra:
Pomona e la Grande Madre
di Marini e Basaldella;
un ritratto di Don McCullin;
un "bianco e nero"
di Oliviero Toscani.
A destra, Nino Taranto.
A sinistra, in alto,
Pietro Condorelli.
A sinistra, in basso,
Fabrizio De André.



RavelloTime è un quotidiano telematico edito dall'Azienda di soggiorno
e turismo di Ravello
Autorizzazione del Tribunale di Salerno, n. 28 del 2004
Direttore responsabile: Paolo Popoli