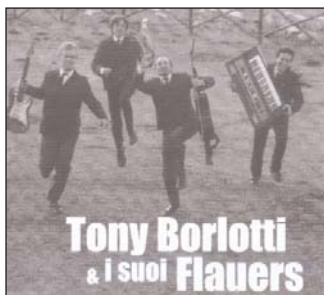


PASSEGGIANDO... con la **musica**



Al turista italiano o straniero, all'ascoltatore militante o a quello casuale, al curioso o al perfezionista, le Passeggiate musicali intendono fornire uno spunto in più per trattenere nella memoria il ricordo delle ore serene trascorse a Ravello. Varietà, fantasia, movimento sono le parole chiave per afferrare lo spirito delle Passeggiate. Che non restano confinate in un unico spazio, appunto, ma accompagnano il pubblico nei suoi giri attraverso il paese, ora entrando in Villa Rufolo, ora in Villa Cimbrone, quindi sulle piazze o nelle chiese più belle. Non solo classica in cartellone, ma ogni tipo di musica, da quella antica a quella più recente, dal jazz allo swing passando per l'etnico. Senza barriere, che mal si adatterebbero a una passeggiata e al senso di continuità suadente della proposta. Per il terzo anno consecutivo, la Sezione si avvarrà anche della collaborazione dei quattro Conservatori della Campania.



Whether you are a tourist from Italy or come from further afield, an inveterate music-goer or a passer-by, a curious eclectic or a perfectionist, the Musical Promenades hope to leave you with yet another memorable experience from your stay in the serene realm of Ravello. Variety, fantasy and movement are the watchwords for these Promenades. They are not confined to one venue, but accompany the audience around the town, now in Villa Rufolo or Villa Cimbrone, now in a square or one of the fine churches. Nor are they limited to classical music, for you will find all kinds, early and modern, jazz, swing and world music. True to the spirit of promenading, there are no barriers, just one long continuum of genres and styles. For the third year running, the Festival is able to count on the collaboration of the four Conservatoires of Campania.



Eventi



19 AGOSTO - VENERDÌ VILLA RUFOLO ORE 21,30

Tra pace e male, tra amore e rivolta
Têtes de Bois

voce: ANDREA SATTÀ
contrabasso, basso computer e campionamenti:
CARLO AMATO
pianoforte, tastiere, fisarmonica: ANGELO PELINI
chitarra: MAURIZIO PIZZARDI
batteria: LORENZO GENTILE
tromba: LUCA DE CARLO

Musiche e parole di Têtes de Bois, Leo Ferré, Charles Baudelaire, Dino Campana, Arthur Rimbaud, Ezio Vendrame

Posto unico 10 euro

SABATO 20 AGOSTO - SALA FRAU, ORE 18.30

Musica non stop

soprano: FILOMENA MUSCO

chitarrista: DANIELE MEDUGNO

musiche di MAURO GIULIANI, GIOACHINO ROSSINI, ENRIQUE GRANADOS

Ingresso libero

SAGRATO DELLA CHIESA DI SAN GIOVANNI DEL TORO,

ORE 19.45

Guarda che musica!

QUARTETTO EUPHORIA

violini: MARINA FUMAROLA E ALESSIA MASSAINI

viola: CHIE YOSHIDA violoncello: MICHELA MUNARI VIOLONCELLO

regia: BANDA OSIRIS

In collaborazione con il Conservatorio "Domenico Cimarosa" di Avellino
Ingresso libero

CHIESA DELLA SS. ANNUNZIATA, ORE 21.45

Moving Sounds: la musica intuitiva

clarinetto, clarinetto basso, corno basso, voce:

TARA BOUMAN

tromba, tromba piccola, flicorno: MARKUS STOCKHAUSEN

musiche di markus stockhausen

Posto unico euro 10

Eventi



DOMENICA 21 AGOSTO

VILLA RUFOLO, ORE 21.30

Incontri e riscontri fra continente nero e continente bianco

pianisti: MAURO GROSSI (jazz)
e MARCO RAPETTI (classical)

EDVARD GRIEG, Sommeraften, da Lyriske Stykker op.71
ANTONIN DVORÁK,
allegretto dalla Suite in La Maggiore, op.98
ALEXANDR SKRJABIN, preludi op.37, nn.2 e 3
CLAUS OGERMAN, Valse (da J.S. Bach)
SONNY ROLLINS, My Reverie (da Debussy)
PETER DE ROSE & BERT SHEFTER,
The lamp is low (da Ravel)
MAURICE RAVEL,
Prélude Scott Joplin, Maple Leaf Rag
CLAUDE DEBUSSY,
Golliwogg's Cake-walk, da Children's Corner
CONSTANT LAMBERT,
Aubade, da Pièces nègres pour les touches
blanches (per pianoforte a 4 mani)
GEORGE GERSHWIN, Preludio n.1
ERVIN SCHULHOFF,
Tango, da Suite dansante en jazz
aaron copland, Blues n.3
IGOR STRAVINSKY, Piano-Rag-music
CHICK COREA,
Children's songs nn.9 e 6; Forgotten Past
MAURO GROSSI, Sweet Suite
FRIEDRICH GULDA,
Play piano play, Übungstück für Yuko n.8
SOFIJA GUBAJDULINA, A bear playing the double
bass and the black woman, da Musical Toys
FREDERIC RZEWSKI, Winnsboro cotton mill blues,
da North American Ballads
ALEXANDRE TANSMAN, En tournant la T.S.F. (per
pianoforte a 4 mani)

Posto unico euro 5

MERCOLEDÌ 24 AGOSTO

VILLA CIMBRONE, ORE 21.30

Musica nuda

voce: PETRA MAGONI

contrabbasso: FERRUCCIO SPINETTI

musiche di CLAUDIO MONTEVERDI, JOHN LENNON -
PAUL MCCARTNEY, ANTONIO CARLOS JOBIM, BURT
BACHARACH, LUCIO BATTISTI, STING...

Produzione Cose di Musica
Posto unico euro 10

VENERDÌ 26 AGOSTO

CHIESA DELLA SS. ANNUNZIATA, ORE 21.30



Dalla luce al buio, dal budello all'acciaio

QUARTETTO TERPSYCORDES

violino I: GIROLAMO BOTTIGLIERI

violino II: RAYA RAYTCHEVA

viola: CAROLINE HAAS

violoncello: FRANÇOIS GRIN

FRANZ JOSEPH HAYDN, Quartetto op.76 n.4

in Si bemolle Maggiore,

"L'aurora" (su strumenti d'epoca)

ERNEST BLOCH, Night per quartetto d'archi

(su strumenti moderni)

GYÖRGY LIGETI, Quartetto n.1,

"Metamorfosi notturne" (su strumenti moderni)

In collaborazione con Liutarte, liuteria artigiana a Napoli
Posto unico euro 5

SABATO 27 AGOSTO

VILLA RUFOLO, ORE 21.45



Ribelli, fuggiaschi, nomadi e corvi...

Tony Borlotti e i suoi Flauers

Puro beat italiano anni Sessanta

Posto unico euro 5

DOMENICA 28 AGOSTO

VILLA CIMBRONE, ORE 19.00

Variazioni sull'oboe

QUARTETTO TERPSYCORDES CON DOMENICO SARCINA

oboista: DOMENICO SARCINA

violinista: GIROLAMO BOTTIGLIERI

violista: CAROLINE HAAS

violoncellista: FRANÇOIS GRIN

WOLFGANG AMADEUS MOZART, Quartetto in Fa

Maggiore per oboe e archi, KV.370

BENJAMIN BRITTEN,

Fantasia per oboe e trio d'archi, op.2

MALCOLM ARNOLD,

Quartetto per oboe e archi op.61

Ingresso libero



CHIOSTRO DELLA CHIESA DI SAN FRANCESCO,

ORE 20.30

clarinetto: ROSA PAGANO

violino I: FABRIZIO FALASCA

violino II: LUCA GAETA

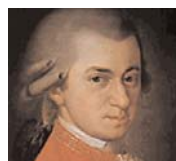
viola: GIORGIO MIELE

violoncello: GIUSEPPE MIELE

WOLFGANG AMADEUS MOZART, Quintetto in La

Maggiore, KV. 581

In collaborazione con il Conservatorio
"Giuseppe Martucci" di Salerno
Ingresso libero



MARTEDÌ 30 AGOSTO

CHIESA DELLA SS. ANNUNZIATA, ORE 21.30

Madrigale in Jazz

MARCO ZURZOLO TRIO

I MADRIGALISTI DELLA PIETRASANTA

direttore: ROSARIO PELUSO

Organa dal canto cristiano del XII e XIII
secolo
Mottetti di Josquin Desprès
Madrigali e villanelle di Antonio il Verso,
Jean de Macque, Pomponio Nenna,

Carlo Gesualdo principe di Venosa, Gian
Domenico da Nola. Improvvisazioni e musiche
originali di Marco Zurzolo

Commissione del Ravello Festival 2005

Prima esecuzione assoluta - Posto unico euro 10

GIOVEDÌ 1 SETTEMBRE - VILLA RUFOLO, ORE 21.30

Viaggio in Sicilia

tamburo e anima: ALFIO ANTICO VOCE

Musiche originali e rielaborazioni
da temi tradizionali di Alfio Antico

Posto unico euro 5

VENERDÌ 2 SETTEMBRE - HOTEL RUFOLO, ORE 12.00

Incontro con il cantautore Sergio Endrigo

Ingresso libero

VENERDÌ 2 SETTEMBRE - SCALA

Musica non stop

PIAZZETTA DI MINUTA, ORE 17.45

L'altro Novecento

LABORATORIO CORALE SAN PIETRO A MAJELLA

direttore: CARLO MORMILE

Musiche di Luigi Denza, George Gershwin,
Renato Carosone, Ray Charles, Ennio Morricone

In collaborazione con il Conservatorio
"San Pietro a Majella" di Napoli



DUOMO DI SCALA, ORE 19.15

CORO POLIFONICO UNIVERSITARIO

direttore: ANTONIO SPAGNOLO

ADRIAN WILLAERT, O dolce vita mia

JOHN WILBYE, Adieu, sweet Amaryllis

FILIPPO AZZAIOLIO, Sentomi la formicula

ORLANDO DI LASSO,

O occhi, manza mia; Matona mia cara

PAUL HINDEMITH, Un cygne

HENRY ALDRICH, Tom Jolly's nose

JOHN FARMER, Fair Nymphs

WOLFGANG AMADEUS MOZART,

Essen trinken das erhält

ANTONIO SALIERI, Viva viva la bottiglia; Son

confusa pastorella

ORLANDO DI LASSO, Olà, o che bon eccho!

STEFANO BUSIELLO, Esthermitmuschel; Stravko;

Perlmuttschnecke

Ingresso libero

VENERDÌ 2 SETTEMBRE - VILLA RUFOLO, ORE 21.30

Sergio Endrigo "...sono ancora qui..."

chitarristi: NICOLA DI STASO E ANDREA ESPOSITO

Posto unico euro 10