

Tarantella



il cuore atavico
del futuro prossimo

formazione

18 AGOSTO – GIOVEDÌ

HOTEL RUFOLO ORE 18,00

Globale / locale.

Il cuore atavico del futuro prossimo

incontro con: GIUSEPPE DIONISIO

Presentazione del libro

"il volto della tradizione. Riti e tammurriate nella festa di Bagni" di Giuseppe Dionisio

Tammurriata finale con presenze contadine e la partecipazione di Carla Sicignano, Zi' Giannino (Giovanni Del Sorbo), Raffaella Inserra e il gruppo 'E Spaccapaise

Ingresso libero su prenotazione



Sopra, la copertina di "Il volto della tradizione", il volume di Giuseppe Dionisio. A sinistra, momenti di una tammurriata durante una festa popolare. Nel montaggio, i riti legati alla musica e alla danza, espressione di una cultura locale che si "contrappone" alla globalizzazione

Parlare di "contrasto" oggi, evoca soprattutto "contrapposizione", "conflitto", ma è una interpretazione riduttiva e negativa dell'incontro con l'etnomusicologo Giuseppe Dionisio, autore di *Il volto della tradizione*. Riti e tammurriate nelle feste vesuviane, per ripercorrere il passato della musica popolare campana e interrogarne il presente con lo sguardo rivolto al futuro. La conversazione sarà "illustrata dal vivo" dall'esibizione di alcuni gruppi di danze popolari campane, fino alla travolgente tammurriata finale



An encounter with the ethnomusicologist Giuseppe Dionisio, author of *Il volto della tradizione*. Riti e tammurriate nelle feste vesuviane, featuring the past of popular music in Campania with considerations on the present and an eye to the future. The conversation will be, so to speak, "illustrated live" by performances of groups of Campanian folk dancers and will end with an all-consuming tammurriata



A sinistra,
Petra Magoni e
Ferruccio Spinetti

passaggiate musicali

MERCOLEDÌ 24 AGOSTO - VILLA CIMBRONE, ORE 21.30

Musica nuda

voce: PETRA MAGONI contrabbasso: FERRUCCIO SPINETTI
musiche di CLAUDIO MONTEVERDI, JOHN LENNON - PAUL MCCARTNEY,
ANTONIO CARLOS JOBIM, BURT BACHARACH, LUCIO SATTISTI, STING...

Produzione Cose di Musica - Posto unico euro 10

arti visive

FINO AL 31 AGOSTO

VILLA RUFOLO ORE 9,00 - 21,00

INVISIBILA

Due sculture di Marino Marini
e Mirko Basaldella
dalla collezione della Farnesina

Biglietto d'ingresso alla Villa



arti visive

FINO AL 7 SETTEMBRE

VILLA RUFOLO ORE 9,00 - 21,00

Guerra e Pace
Mostra fotografica
di Don McCullin

Biglietto d'ingresso alla Villa



arti visive

FINO AL 10 SETTEMBRE

CAPPELLA DI VILLA RUFOLO ORE 10,00-13,00; 16,00-21,00

BIANCO E NERO A COLORI

Mostra fotografica di Oliviero Toscani

Organizzata con la Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio,
per il Patrimonio storico, artistico e etnoantropologico di Salerno e Avellino
Ingresso libero



prossimi eventi

next events

**Venerdì 19 agosto, Belvedere di Villa Rufolo,
ore 21.30**

Tra pace e male, tra amore e rivolta
Têtes de Bois in concerto
Andrea Satta (voce); Carlo Amato
(contrabbasso, basso, computer e
campionamenti); Luca De Carlo (tromba);
Angelo Pelini (pianoforte, fisarmonica, tastiere);
Maurizio Pizzardi (chitarra); Lorenzo Gentile
(batteria)
Musiche e parole di Têtes de Bois, Leo Ferré,
Charles Baudelaire, Dino Campana, Arthur
Rimbaud, Ezio Vendrame
Posto unico euro 10

Sabato 20 agosto

Musica non stop
Sala Frau, ore 18.30
In collaborazione con il Conservatorio
"Domenico Cimarosa" di Avellino
Soprano: Filomena Musco Chitarrista:
Daniele Medugno
Musiche di Mauro Giuliani, Gioachino
Rossini, Enrique Granados
Ingresso libero
Sagrato della Chiesa di San Giovanni del Toro,
ore 19.45
Guarda che musica! Quartetto Euphoria
Marina Fumarola e Alessia Massaini (violini);
Chie Yoshida (viola); Michela Munari
(violoncello)
Regia: Banda Osiris
Ingresso libero

**Sabato 20 agosto, Chiesa della SS. Annunziata,
ore 21.45**

Passaggiate musicali
Moving Sounds: la musica intuitiva
Tara Bouman (clarinetto, clarinetto basso,
come basso, voce) Markus Stockhausen
(tromba, tromba piccola, flicorno) Musiche di
Markus Stockhausen
Posto unico euro 10

Domenica 21 agosto, Villa Rufolo, ore 21.30

Clazz-Jassical Incontri e riscontri fra continente
nero e continente bianco
Pianisti: Mauro Grossi (jazz) e Marco Rapetti
(classical)
Programma: Edvard Grieg, Sommeraften, da
Lyriske Stykker op.71
Antonin Dvorák, Allegretto dalla Suite in La
Maggiore, op.98
Alexandr Skrjabin, Preludi op.37, nn.2 e 3
Claus Ogerman, Valse (da J.S. Bach)
Sonny Rollins, My Reverie (da Debussy)
Peter De Rose & Bert Shefter; The lamp is low
(da Ravel); Maurice Ravel, Prélude Scott Joplin,
Maple Leaf Rag; Claude Debussy, Golliwogg's
Cake-walk, da Children's Corner
Constant Lambert, Aubade, da Pièces nègres
pour les touches blanches (per pianoforte a 4
mani); George Gershwin, Preludio n.1
Ervin Schulhoff, Tango, da Suite dansante en
jazz; Aaron Copland, Blues n.3
Igor Stravinsky, Piano-Rag-music
Chick Corea, Children's songs nn.9 e 6;

retrospettiva

FINO AL 31 AGOSTO

CHIESA DELLA SS. ANNUNZIATA ORE 18,00 - 21,00

LE CENTO VOCI DI NINO TARANTO

A cura dell'Archivio sonoro
della Canzone napoletana

In collaborazione con il Centro
di produzione Rai di Napoli
Ingresso libero

Forgotten Past
Mauro Grossi, Sweet Suite
Friedrich Gulda, Play piano play, Übungstück
für Yuko n.8
Sofija Gubajdulina, A bear playing the double
bass and the black woman, da Musical Toys
Frederic Rzewski, Winsboro cotton mill blues,
da North American Ballads
Alexandre
Tansman,
En tourmant la T.S.F. (per pianoforte a 4 mani)
Posto unico euro 5



RavelloTime è un quotidiano telematico edito dall'Azienda di soggiorno
e turismo di Ravello
Autorizzazione del Tribunale di Salerno, n. 28 del 2004
Direttore responsabile: Paolo Popoli