



musica da camera

Edvard Grieg soggiornò a Ravello nel 1884. A lui il Festival dedica una Sezione destinata ad arricchire la gamma degli ascolti con ricercati programmi cameristici, affidati a esecutori di riconosciuta finezza interpretativa.

In ossequio al Leitmotiv del 2005, il programma di Musica da camera si presenta tutto all'insegna del contrasto, viaggiando tra emozioni forti ed atmosfere soavi, tra sonorità classiche e contemporanee, tra Est e Ovest. Particolare rilievo assume, quest'anno, l'allestimento di un breve ciclo di musica d'insieme, che mette a confronto solisti di grande valore in un contesto informale e gradevolmente Hausmusik.



Edvard Grieg stayed in Ravello in 1884. The Section which the Festival dedicates to him broadens the range of events on offer with refined programmes of chamber music involving performers of proven excellence.

In keeping with the Leitmotiv 2005, this year's programme is entirely motivated by contrast, taking in powerful emotions and ethereal moods, classical and contemporary languages, East and West. Particular importance is given this year to a brief cycle of music-making by outstanding soloists in the informal, entertaining spirit of Hausmusik.

Sopra, Edvard Grieg

Eventi

2 SETTEMBRE VENERDÌ HOTEL RUFOLÒ, ORE 17.00

Incontro con i musicisti
Salvatore Accardo, Bruno Giuranna, Antonio Meneses

In collaborazione con
Accademia Chigiana di Siena

3 SETTEMBRE SABATO VILLA RUFOLÒ, ORE 21.15

Musica Insieme
violinista: SALVATORE ACCARDO
violista: BRUNO GIURANNA
violoncellista: ANTONIO MENESES
allievi dell'Accademia Chigiana di Siena: LINUS ROTH
(violino);
ELISABETTA CHIAPPO e DANIEL PALMIZIO (viola);
TATJANA UHDE (violoncello)

In collaborazione con Accademia Chigiana di Siena
Prove aperte al pubblico dalle ore 11,00 alle 13,00
Posto unico euro 15

4 SETTEMBRE DOMENICA VILLA RUFOLÒ, ORE 21.15

Musica Insieme
violinista: SALVATORE ACCARDO
violista: BRUNO GIURANNA
violoncellista: ANTONIO MENESES
allievi dell'Accademia Chigiana di Siena: LINUS ROTH
(violino);
ELISABETTA CHIAPPO e DANIEL PALMIZIO (viola);
TATJANA UHDE (violoncello)

In collaborazione con Accademia Chigiana di Siena
Prove aperte al pubblico dalle ore 11,00 alle 13,00
Posto unico euro 15

9 SETTEMBRE VENERDÌ VILLA RUFOLÒ, ORE 21.15

From Vienna to Broadway:
un viaggio tra operetta e musical americano
sopran: SARA JANE MCMAHON, MICHELLE SERRANO-
MORITZ, MARSHA THOMPSON
tenore: GASTON RIVERO
baritono: ADELMO GUIDARELLI
pianista: CHRISTOPHER COOLEY

Posto unico euro 10

10 SETTEMBRE SABATO VILLA RUFOLÒ, ORE 21.15

Est - Ovest
violinista: FRANCESCO D'ORAZIO
pianista: GIAMPAOLO NUTI

Posto unico euro 15

16 SETTEMBRE VENERDÌ VILLA RUFOLÒ, ORE 21.15

Don Chisciotte: un eroe contro
ENSEMBLE SPECULUM

Posto unico euro 15

17 SETTEMBRE SABATO VILLA RUFOLÒ, ORE 21.15

pianista: EMANUELE ARCIULI

Posto unico euro 15

18 SETTEMBRE DOMENICA VILLA RUFOLÒ, ORE 21.30

Allegro, non troppo
QUINTETTO BIBIENA

Posto unico euro 15



A sinistra,
Petra Magoni e
Ferruccio Spinetti

passeggiate musicali

MERCOLEDÌ 24 AGOSTO – VILLA CIMBRONE, ORE 21.30

Musica nuda

voce: PETRA MAGONI contrabbasso: FERRUCCIO SPINETTI
musiche di CLAUDIO MONTEVERDI, JOHN LENNON – PAUL MCCARTNEY,
ANTONIO CARLOS JOBIM, BURT BACHARACH, LUCIO BATTISTI, STING...

Produzione Cose di Musica – Posto unico euro 10

arti visive

FINO AL 31 AGOSTO

VILLA RUFOLO ORE 9,00 – 21,00

INVISIBILA

Due sculture di Marino Marini
e Mirko Basaldella
dalla collezione della Farnesina

Biglietto d'ingresso alla Villa



arti visive

FINO AL 7 SETTEMBRE

VILLA RUFOLO ORE 9,00 – 21,00

Guerra e Pace
Mostra fotografica
di Don McCullin

Biglietto d'ingresso alla Villa



arti visive

FINO AL 10 SETTEMBRE

CAPPELLA DI VILLA RUFOLO ORE 10,00–13,00; 16,00–21,00

BIANCO E NERO A COLORI

Mostra fotografica di Oliviero Toscani

Organizzata con la Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio,
per il Patrimonio storico, artistico e etnoantropologico di Salerno e Avellino
Ingresso libero



prossimi eventi

next events

Venerdì 26 Agosto,
Chiesa della SS. Annunziata, ore 21.30

Dalla luce al buio, dal budello all'acciaio
Quartetto Terpsycordes
Girolamo Bottiglieri (violino I);
Raya Raytcheva (violino II);
Caroline Haas (viola); François Grin
(violoncello)
Programma: Franz Joseph Haydn,
Quartetto op.76 n.4
in Si bemolle Maggiore,
"Laurora" (su strumenti d'epoca)
Ernest Bloch,
Night per quartetto d'archi
(su strumenti moderni)
György Ligeti, Quartetto n.1,
"Metamorfosi notturne"
(su strumenti moderni)
In collaborazione con Liutarte,
luteria artigiana a Napoli
Posto unico euro 5

Sabato 27 agosto, Villa Rufolo, ore 21.45

Ribelli, fuggiaschi, nomadi e corvi...
Tony Borlotti e i suoi Flauers
Puro beat italiano anni Sessanta
Posto unico euro 5

Domenica 28 agosto

Musica non stop
Villa Cimbrone, ore 19.00
Variazioni sull'oboe

Quartetto Terpsycordes con Domenico Sarcina
Oboista: Domenico Sarcina
Violinista: Girolamo Bottiglieri
Violista: Caroline Haas
Violoncellista: François Grin
Programma: Wolfgang Amadeus Mozart,
Quartetto in Fa Maggiore per oboe e archi,
KV.370
Benjamin Britten, Fantasia per oboe e trio
d'archi, op.2
Malcolm Arnold, Quartetto per oboe e archi
op.61
Ingresso libero

Chiostrò della Chiesa di San Francesco, ore
20.30
In collaborazione con il Conservatorio
"Giuseppe Martucci" di Salerno
Rosa Pagano (darinetto); Fabrizio Falasca
(violino I);
Luca Gaeta (violino II); Giorgio Miele (viola);
Giuseppe Miele (violoncello)
Programma:
Wolfgang Amadeus Mozart, Quintetto in La
Maggiore, KV. 581
Ingresso libero

Martedì 30 agosto, Chiesa della SS.
Annunziata, ore 21.30

Madrigale in Jazz
Marco Zurzolo Trio
I Madrigalisti della Pietrasanta

retrospettiva

FINO AL 31 AGOSTO

CHIESA DELLA SS. ANNUNZIATA ORE 18,00 – 21,00

LE CENTO VOCI DI NINO TARANTO

A cura dell'Archivio sonoro
della Canzone napoletana

In collaborazione con il Centro
di produzione Rai di Napoli
Ingresso libero

Direttore: Rosario Peluso

Programma:
Organa dal canto cristiano del XII e XIII secolo
Mottetti di Josquin Desprès
Madrigali e villanelle di Antonio il Verso,
Jean de Macque, Pomponio Nenna,
Carlo Gesualdo principe di Venosa,
Gian Domenico da Nola.
Improvisazioni e musiche originali
di Marco Zurzolo
Commissione del Ravello Festival 2005
Prima esecuzione assoluta
Posto unico euro 10



RavelloTime è un quotidiano telematico edito dall'Azienda di soggiorno
e turismo di Ravello
Autorizzazione del Tribunale di Salerno, n. 28 del 2004
Direttore responsabile: Paolo Popoli