



LA CITTÀ DI RAVELLO È PATRIMONIO
DELL'UNESCO

ravello**time**

Report telematico edito dall'**Azienda di Soggiorno e Turismo di Ravello**, in collaborazione con
Fondazione Ravello-Ravello Festival - Autorizzazione del Tribunale di Salerno n. 28 del 2004
Direttore Responsabile: **Michele Cinque** - Prodotto da: **Comunicazione e Territori** www.cometer.it
Grafica e ideazione: **Paolo Popoli** paolo.popoli@tin.it
www.ravellofestival.com
www.ravellofestival.com
info@ravellofestival.com



martedì 22 luglio 2008
numero 20 anno V

Cinema d'autore con Claudia Cardinale *Film per ragazzi per conoscere la musica*

Rosso come il cielo

Nel 1970, un bambino, Mirco Men-
cacci, si ferisce con un colpo di fucile e
perde la vista. Costretto a frequentare
le scuole per non vedenti, Mirco svi-
luppa la passione per il suono e nel
tempo diventerà uno dei più grandi
montatori cinematografici audio.

La ragazza di Bube

Toscana, nell'immediato dopoguerra.
Mara s'innamora di Bube, un giovane
partigiano implicato in un assassinio
politico. Il ragazzo è costretto a na-
scondersi nell'attesa di fuggire all'este-
ro. Mara, rimasta per lungo tempo
senza sue notizie, accetta un lavoro in
città dove incontra Stefano, un opera-
io che s'innamora di lei e vuole sposar-
la. La ragazza sta per accettare, ma
giunge improvvisa la notizia che Bube,
abbandonato dai compagni, è stato
arrestato. Lo incontra in carcere, pro-
strato da una profonda crisi morale, e
decide di attenderlo fedelmente fino
alla fine della lunga condanna.

Quattro minuti

Dal 1944, Traude Krüger insegna pia-
noforte in un carcere femminile a la-
dre, assassine, truffatrici e prostitute.
L'ambiente è difficile e certo non l'aiu-
ta, per di più lei nasconde nella memo-
ria un segreto che ha segnato la sua vi-



ta. Alla ricerca di nuove allieve, incon-
tra Jenny, una giovane accusata d'omi-
cidio, che possiede un eccezionale ta-
lento musicale. Due caratteri e due
mondi, l'uno rigoroso e metodico, l'al-
tro irruente e passionale, si confronta-
no con la musica e la sua capacità di
costruire legami e di sciogliere i nodi
del passato.

La ragazza di Bube

*Endowed with a husky voice and smo-
ky presence, Claudia Cardinale posses-*

*ses a turbulent beauty, and became an
icon of Italian cinema after the vogue
for ample bosoms. Her face, whether
in the desert or the metropolis, can al-
ways evoke other horizons.*

Quattro minuti

*Two characters and two worlds, one
rigorous and methodical, the other
turbulent and passionate, come into
contact with music and its capacity to
form links and loosen the tangles of
the past.*



Martedì 22 luglio

Villa Rufolo
CineMusic Ragazzi
Auditorium di Villa Rufolo,
ore 17.30

**Il pubblico dei più giovani
incontra la Direzione
del Ravello Festival**

Villa Rufolo - Sala dei Cavalieri,
ore 21.00

Rosso come il cielo (2005) - 96'
di Cristiano Bortone
Posto unico € 1

Mercoledì 23 luglio

Chiostrò Inferiore di Villa Rufolo,
ore 18.30
CineMusic - Dive, Divine, Diverse
Claudia Cardinale
La ragazza di Bube (1963) - 110'
di Luigi Comencini
Copia proveniente dal Centro
Sperimentale di Cinematografia
Biglietto d'ingresso alla Villa

Mercoledì 23 luglio

Villa Rufolo - Sala Cavalieri,
ore 21.00
CineMusic

Quattro minuti

(2006) - 112'
di Chris Kraus
Posto unico € 5
www.ravellofestival.com





Giovedì 24 luglio

Villa Cimbrone, ore 17.30

Formazione - Tè con l'Autore

Il Campiello a Ravello

I finalisti del Premio Campiello 2008

incontrano il pubblico del

Ravello Festival

Eliana Bouchard

autrice del libro *Louise. Canzone senza pause* (Bollati Boringhieri)

Benedetta Cibrario

autrice del libro

Rossovermiglio (Feltrinelli)

Paolo Di Stefano

autore del libro

Nel cuore che ti cerca (Rizzoli)

Chiara Gamberale

autrice del libro

La zona cieca (Bompiani)

Cinzia Tani

autrice del libro

Sole e ombra (Mondadori)

Premio Opera Prima

Paolo Giordano

autore del libro *La solitudine dei numeri primi* (Mondadori)

In collaborazione con

Fondazione Il Campiello

[Ingresso su prenotazione](#)

Box office tel. 089.858422

boxoffice@ravellofestival.com

Reminiscence, rivisitazioni in jazz *Danilo Rea in concerto il 24 luglio*

IT Giovedì 24 luglio, il pianista Danilo Rea si esibisce al Ravello Festival con lo spettacolo "Reminiscence", una rivisitazione di arie d'opera e standard classici, tra jazz ed elettronica, con il supporto del performer Martux_m.

Un pianoforte, una tessitura elettronica, echi di voci lontane. La complicità di chi ascolta crea un abbraccio che permette agli esecutori di sparire, di diventare sconosciuti per cercare la bellezza.

Cogliere le infinite immagini del mondo; un groviglio di sfumature di verde nei boschi, le magiche ombre della sabbia del deserto, l'esperienza vertiginosa dell'azzurro cielo

Il concerto come un luogo di metamorfosi e trasformazione in cui non è consentito sostare; un "paesaggio". Riscrivere l'itinerario del proprio "sentire", non con la preoccupazione di dover definire la cosa udita o vista, ma nel tentativo di penetrarne il mistero, la sua indiscutibile complessità.

Danilo Rea



Giovedì 24 luglio

Villa Rufolo - Sala dei Cavalieri,

ore 21.45

Passeggiate Musicali

Reminiscence

Rivisitazione, tra jazz ed elettronica, di arie d'opera e celebri standard classici

Danilo Rea, pianoforte

Martux_m, elettronica

Posto unico € 20

EN A piano, an electronic dimension, echoes of distant voices. The complicity of the audience enables the performers to disappear, leaving only the pursuit of beauty. We set out to grasp the world's infinite images; a panoply of green in the forest, ochre in the desert, azure overhead. The concert is a landscape of metamorphoses in constant movement as we attempt to rewrite our own listening experience, to penetrate the mystery in all its complexity.

Emozioni con l'Orchestra ed il Coro del Teatro di San Carlo di Napoli



Alla fine del concerto il pubblico non ha resistito, e sia gli italiani che gli inglesi hanno intonato l'aria del "Va pensiero" eseguita dal Coro e dall'Orchestra del teatro di San Carlo di Napoli, diretta da Asher Fisch, sabato 19 luglio. Il sensazionale concerto dedicato a Wagner e Verdi, è stato inoltre accompagnato da una suggestiva luna piena, vestita per l'occasione di rosso. L'Orchestra del San Carlo ritornerà a Ravello venerdì 25 luglio, diretta da Jeffrey Tate