



LA CITTÀ DI RAVELLO È PATRIMONIO
DELL'UNESCO

ravello**time**

Report telematico edito dall'**Azienda di Soggiorno e Turismo di Ravello**, in collaborazione con **Fondazione Ravello-Ravello Festival** - Autorizzazione del Tribunale di Salerno n. 28 del 2004
Direttore Responsabile: **Michele Cinque** - Prodotto da: **Comunicazione e Territori** www.cometer.it
Grafica e ideazione: **Paolo Popoli** paolo.popoli@tin.it
www.ravellofestival.com
www.ravellofestival.com
info@ravellofestival.com

giovedì 24 luglio 2008
numero 21 anno V



Arie classiche tra jazz ed elettronica *Danilo Rea e Martux-m in concerto*

IT **Giovedì 24 luglio alle ore 21.45**, **Danilo Rea e Martux-m** presentano in concerto al Ravello Festival "**Reminiscence**", ultimo lavoro discografico del duo pubblicato a giugno 2008.

Provenienti da generi musicali differenti, il **jazz** e l'**elettronica**, Rea e Martux interpretano in maniera suggestiva (e decisamente molto libera) alcuni tra i più celebri brani del compositore **Gustav Mahler**, avvalendosi delle voci straordinarie del soprano **Silvia Colombini** e del baritono **Gian Paolo Fiocchi**.

"Reminiscence" è perciò un disco unico nel suo genere, un "concept-album" in cui i due musicisti contaminano jazz, lirica ed elettronica, fino a creare una musica governata dal lirismo e da una sensazione che va verso l'indefinibile, oltre ogni confine tra i generi.

Dopo numerose collaborazioni con artisti quali **Mina**, **Claudio Baglioni**, **Pino Daniele** per il pop, **Roberto De Simone** per la classica, e **Chet Baker**, **Lee Konitz**, **Michael Brecker**, **Kenny Wheeler**, **John Scofield** per il jazz, **Danilo Rea**, classe 1957, ex solista dei **Doctor 3** ed autore di oltre trenta dischi, approda ad una nuova avventura musicale. Il suo inconfondibile stile si sposa alla perfezione con



Giovedì 24 luglio

Villa Rufolo - Sala dei Cavalieri,
ore 21.45

Passaggiate Musicali

Reminiscence

Rivisitazione, tra jazz ed elettronica, di arie d'opera e celebri standard classici

Danilo Rea, pianoforte
Martux_m, elettronica

Posto unico € 20

quello di **Martux**, sound artist che lavora su sensazioni ritmiche, dinamiche e cinetiche, utilizzando il canale sonoro e quello visivo.

EN A piano, an electronic dimension, echoes of distant voices.

The complicity of the audience enables the performers to disappear, leaving only the pursuit of beauty.

We set out to grasp the world's infinite images; a panoply of green in the forest, ochre in the desert, azure overhead.

The concert is a landscape of metamorphoses in constant movement as we attempt to rewrite our own listening experience, to penetrate the mystery in all its complexity.

Danilo Rea



**IL CAMPIELLO
A RAVELLO**

Giovedì 24 luglio

Villa Cimbrone, ore 17.30

Formazione - Tè con l'Autore

Il Campiello a Ravello

I finalisti del Premio Campiello 2008 incontrano il pubblico del Ravello Festival

Eliana Bouchard

autrice del libro *Louise. Canzone senza pause* (Bollati Boringhieri)

Benedetta Cibrario

autrice del libro *Rossovermiglio* (Feltrinelli)

Paolo Di Stefano

autore del libro *Nel cuore che ti cerca* (Rizzoli)

Chiara Gamberale

autrice del libro *La zona cieca* (Bompiani)

Cinzia Tani

autrice del libro *Sole e ombra* (Mondadori)

Premio Opera Prima

Paolo Giordano

autore del libro *La solitudine dei numeri primi* (Mondadori)

In collaborazione con

Fondazione Il Campiello

Ingresso su prenotazione

Box office tel. 089.858422

boxoffice@ravellofestival.com





A Ravello, i 5 finalisti del Campiello *Nei romanzi, protagoniste le donne*

IT *Di seguito, un estratto dal programma del Ravello Festival 2008, relativi ai cinque finalisti del Premio Campiello e alle loro opere.*

Louise. Canzone senza pause

Louise, nella notte di san Bartolomeo del 1572, perde in modo cruento il padre, il marito, un numero imprecisato di amici e parenti. A Parigi come in tutta la Francia le guerre di religione si alternano a fragili periodi di pace. La nobile ugonotta diciassettenne, cresciuta in una famiglia colta e appassionata, scappa alla strage rifugiandosi nell'ambasciata inglese. Esule come tanti, ripara in Svizzera e, appena possibile fa ritorno in patria. All'età di ventotto anni Guglielmo il Taciturno la chiede in moglie: lei accetta e si mette in viaggio verso i Paesi Bassi...

Eliana Bouchard è nata a Rorà, piccolo paese del Piemonte, non lontano dal confine francese, dove ha frequentato, nei primi anni della scuola dell'obbligo, una pluriclasse di montagna decisiva nel suo percorso di formazione. Vive e lavora a Roma. È corista e studiosa di musica barocca.

Rossovermiglio

La protagonista è una donna ribelle, cresciuta in un ambiente dove sobrietà e rigore sono la sola forma di vita concepibile. Ventenne, accetta un matrimonio combinato dal padre. Ma incontrerà Trott, che romperà il precario equilibrio del suo matrimonio, risvegliandola da un incantesimo e innescando in lei un processo di cambiamento inarrestabile. Da qui la scelta di trasferirsi da sola nella campagna senese, abbandonando Torino e un marito che la tradisce sfacciatamente.



Benedetta Cibrario è nata a Firenze. È cresciuta a Torino ed è vissuta a lungo tra Oxford, Milano e la campagna toscana, sua vera residenza, dove coltiva le sue passioni: quattro figli, la scrittura e un giardino. Questo è il suo primo romanzo.

Nel cuore che ti cerca

Rita ha dieci anni quando viene portata via su un furgone azzurro. Prigioniera in una stanza sotterranea due metri per tre, resiste per otto anni e si salva grazie alla sua forza e a un'inesauribile voglia di vivere. È la sua stessa voce a raccontare le crudeltà subite da un mostro dispotico che l'ha sottratta al mondo ma che ai suoi occhi riesce a rivelare inaspettate dolcezze. Il dramma di Rita si riflette nel dolore del padre, Toni Scaglione incapace di rassegnarsi alla sua perdita.

Paolo Di Stefano è nato nel 1956 ad Avola in provincia di Siracusa. È cresciuto a Lugano, nel Canton Ticino. Laureato all'università di Pavia, di professione è giornalista. Attualmente è inviato del Corriere della Sera. Ha vinto i premi letterari italiani "Superflaiano" e "Vittorini" con il libro Tutti contenti.

La zona cieca

La zona cieca è tutto ciò che gli altri colgono di noi ma che a noi sfugge. Lo sa bene Lidia Frezzani, che ogni giorno nella sua trasmissione radiofonica "Sentimentalisti anonimi" riceve confidenze di persone confuse, e che s'innamora di Lorenzo, scrittore arrogante e fascinoso, annesso dal suo narcisismo. Comincia una storia d'amore dai ritmi serrati, fatta di bugie vere o supposte, di tradimenti e piaceri perversi...

Chiara Gamberale è nata nel 1977 a Roma dove vive. Nel 1999 è uscito il suo primo libro, Una vita sottile, ci hanno fatto seguito nel 2001 Color lucciola e nel 2003 Arrivano i Paggiacci. Dal 2002 lavora in televisione per Rai Educational con Giovanni Minoli come conduttrice e autrice televisiva. Ha condotto "Parola Mia" su Rai Tre, "Gap" su Rai Uno e "Quarto piano scala a destra" su Rai Tre. Conduce su Radio 24 lo stralunato e fortunato programma "Trovati un bravo ragazzo".

Sole e ombra

Spagna, 1936, Guerra Civile. In quest'arena tre personaggi si muovono spinti solo dalle ragioni del cuore e

della mente. Nina è cresciuta in una grande casa come in una serra soffocante. Ma il segreto che pesa sul suo concepimento le ha portato in dono la facoltà di trasporre i suoni in forme e colori. Julian, il poeta, raffinato e fragile, giunge in Spagna più per scrivere che per combattere. In una Madrid assediata, sarà lui a salvare Nina accendendola di un amore incondizionato...

Cinzia Tani è giornalista e scrittrice, autrice e conduttrice di programmi televisivi e radiofonici.

Nel 1987 pubblica il suo primo romanzo Sognando California per i tipi della Marsilio (Premio Scanno) e il saggio-satira Premiopoli per la Mondadori. Nel 1991, con il romanzo I mesi blu (Marsilio), vince il Premio Orient Express e il Premio Presidenza del Consiglio. Ha collaborato con numerosi giornali (Cosmopolitan, Donna più, Grazia, Storia Illustrata, Gioia) ed è stata Direttore responsabile dei mensili Elite e Firma. Insegna "Storia sociale del delitto" presso la facoltà di Sociologia all'Università la Sapienza di Roma.

Premio Opera Prima

Paolo Giordano è nato a Torino nel 1982. Laureato in Fisica, è borsista presso l'Università di Torino. È al suo esordio narrativo con **La solitudine dei numeri primi**. I numeri primi gemelli sono numeri primi vicinissimi tra loro nella sequenza e separati da un solo numero, ovviamente non primo. Alice e Mattia, i due ragazzi protagonisti del romanzo, sono un po' come due primi gemelli: si cercano, si trovano, si avvicinano ma, se la matematica non è un'opinione, resteranno sempre separati nelle loro vite e nei loro destini.